

॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং একাদশস্কন্ধে শ্রীভগ-
বদুদ্বাসনম্বাদে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১১ ॥ * ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

ন রোধয়তি মাং যোগো ন সাংখ্যং ধর্ম্য এবচ । ন স্বাধ্যায়স্তপস্ত্যাগো নেক্ষাপূর্তং ন দক্ষিণা ॥ ১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মহ অথেতি । এতদ্বক্ষ্যমাণং পরমং গুহ্যং অতঃ শৃণুতার্থঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে একাদশঃ ॥ * ॥

দ্বাদশে সাধুসঙ্গস্য মহিমা বর্ণিতঃ পুরা । কস্মীন্মুষ্ঠান তন্ত্যাগব্যবস্থা চ ততঃ পরং ॥ * ॥

ন রোধয়তি ন বশীকরোতি যোগ আসন প্রাণায়ামাদিঃ সাংখ্যঃ তত্ত্বানাং বিবেকঃ । ধর্ম্যঃ সামান্ততোহহিংসাদিঃ । স্বাধ্যায়ো

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

॥ * ॥ ইত্যেকাদশে শ্রীজীবগোস্বামিকৃতে ক্রমসন্দর্ভে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

অথ সর্কস্বৈব ভাগবতচিহ্নধারিত্রাশ্রু তু যথাযোগ্যং সেবাবিধানঃ । তত্র মহাভাগবতসেবা দ্বিবিধা । প্রসঙ্গরূপা পরিচর্যা-
রূপাচ । অত্র প্রসঙ্গরূপামাহ । ন রোধয়তীতি । পূর্বাধ্যায়ান্তে মৎস্বতিঃ সাধুসেবয়েত্যানেন সংসঙ্গস্ত সেবাপেক্ষমুৎকং । তত্র
তস্ত স্বাতন্ত্র্যেণ যথেষ্টফলদাতৃত্বং সর্কপেক্ষয়া পরমসামর্থ্যঞ্চ বক্তুং পরমগুহ্যত্বমুপদিষ্টং অথৈতদিত্যাदिना । তদেতৎ পরমগুহ্যত্বমাহ ন
রোধয়তীতি যুগ্মকেন । অত্র তু ইষ্টং হবিষ্যগ্নৌ যজ্ঞেত মামিত্যাদৌ অগ্নিহোত্রাদ্যাপলক্ষিতং । পূর্তং উদ্যানোপবনাক্রীড়েত্যাদ্যাপলক্ষিতং

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

সাধনাত্তর সাপেক্ষাণি সব্যভিচারীনি চ সংসঙ্গস্ত স্বতন্ত্র এব সমর্থঃ ফলাব্যভিচারীচেতি স্বামিচরণাঃ ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্বং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । একাদশে সঙ্গতোহত্রৈকাদশঃ সঙ্গতঃ সত্যঃ ॥ * ॥

দ্বাদশে সাধুসঙ্গস্য মহিমোক্তো ব্রজোকসাঃ । প্রেমঃ সর্কমহোৎকর্ষঃ সূচিতঃ সংশয়চ্ছিন্না ॥ * ॥

যোগ আসন প্রাণায়ামাদিঃ । সাংখ্যমাত্মানাম্বিবেকঃ । ধর্ম্যোহহিংসাদিঃ । স্বাধ্যায়ো বেদপাঠঃ । তপঃ কৃচ্ছাদিঃ । ত্যাগঃ
সন্ন্যাসঃ । ইষ্টাপূর্তং ইষ্টঞ্চ পূর্তঞ্চ । তত্রৈষ্টমগ্নিহোত্রাদি পূর্তং কুপারামাদিনির্মাণং । দক্ষিণাশ্বদেন সামান্ততো দানং লক্ষ্যতে ॥ ১ ॥

দীপিকাদীপনং ।

দাপেক্ষাণি সব্যভিচারীনি ভক্ত্যভাবে ফলাব্যভিচারবস্তি চ স্বতন্ত্রঃ বৈরাগ্যাদানপেক্ষ এব সাধ্যং জনয়িতুং সমর্থঃ ফলে ভগবৎ-
প্রসাদনলক্ষণেহব্যভিচারী চ অথ অতএব পরমং গুহ্যং অতো গুহ্যত্বং কৃষ্ণসুহং ব্রজসন্দেহপ্রাপণলক্ষণহিতকর্তা সখা যন্তুগাশুশ্রুমিত্র-
বৃত্তিমান্ ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি শ্রীমদেকাদশে গোস্বামিশ্রীধারমণদাসকৃতে দীপিকাদীপনে একাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥

ততঃ পরং সাধুসঙ্গমহিমাবর্ণনানন্তরং ॥ * ॥

ন রোধয়তীতি যুগ্মকং । যথা সংসঙ্গো মাং বশীকরোতি তথা যোগাদয়ো নেতুক্ত্যা তেহপি কিঞ্চিদশীকুর্কন্তীত্যায়াতং তথাচ
ভক্তিমিশ্রা এব তে জ্ঞেয়াঃ ন সাধারণাঃ অতএব ব্রতাত্মকাদিশ্রাদীনীতি টীকাকৃত্ত্বাখ্যাতং নচৈতাবতা নিত্যব্রতানামকর্তব্য-
প্রসঙ্গ ইতি বাচ্যং একস্ত ফলাধিক্যপ্রশংসয়াশ্রুতং নিত্যং নিরাকরণযোগ্যং কস্মাদিকারিণঃ বিপ্রমুখহতপ্রশংসয়াগ্নিহোত্রাপরি-

আমার ভৃত্য, সুল্লং ও সখা ॥ ৪৮ ॥

॥ * ॥ ইতি একাদশস্কন্ধে একাদশ ॥ * ॥

দ্বাদশ অধ্যায়ে পূর্বোক্ত সাধুসঙ্গের মহিমা ও কস্মীন্মুষ্ঠান এবং কস্ম ত্যাগের ব্যবস্থা বর্ণন ॥ * ॥

ভগবান্ কহিলেন, আসন, প্রাণায়ামাদি যোগ, তত্ত্ববিবেক সাধ্য, অহিংসাদি ধর্ম, বেদপাঠ,

ব্রতানি যজ্ঞশ্চন্দাংসি তীর্থানি নিয়মা যমাঃ । যথাবরুদ্ধে সংসঙ্গঃ সর্বসঙ্গাপহোহি মাং ॥ ২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

বেদজপঃ তপঃ কৃচ্ছাদিঃ ত্যাগঃ সন্ন্যাসঃ ইষ্টাপূৰ্ণঃ ইষ্টক পূৰ্ণক তদ্রেষ্ঠমগ্নিহোত্রাদি পূৰ্ণ কৃপারামাদি নিৰ্ম্মাণঃ । দক্ষিণাশ্বদেন সামাগ্ন্যতো দানং লক্ষ্যতে ॥ ১ ॥

ব্রতানি একাদশাপবাসাদীনি । যজ্ঞো দেবপূজা । চন্দাংসি সরহস্যমন্ত্রাঃ । অবরুদ্ধে বশীকরোতি ॥ ২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জ্ঞেয়ঃ । ততঃ যথা সংসঙ্গো মামবরুদ্ধে বশীকরোতি তথা যোগো ন বশীকরোতি ন সাংখ্যামিত্যাদিকোহন্বয়ঃ । ততস্তেহপি কিঞ্চিদ্বশীকুর্বন্তীত্যর্থলন্ধেৰ্ভগবৎপরা এব জ্ঞেয়াঃ ন সাধারণাঃ অতএব ব্রতান্তেকাদশাদীনীতি টীকাকারঃ । নৈচৈতাবতা তেষাং নিত্যানাং বৈষ্ণবব্রতানামকর্তব্যত্বং প্রাপ্তং । একস্ত ফলাতিশয়সামর্থ্যপ্রশংসয়েতরস্ত নিত্যস্ত নিরাকরণাযোগাৎ । তথা কৰ্ম্মাধিকারিণঃ । নহ্মিষ্মুখতোহয়ং বৈ ভগবান্ সর্বযজ্ঞভূক্ । ইজ্যোত হবিষা রাজন্ যথা বিপ্রমুখে হুতৈরিতি শ্রদ্ধাপি পূৰ্ণোক্তমগ্নিহোত্রাদিনা যজ্ঞেদিত্যাদি বিধিং ন পরিত্যক্তুং শকুবন্তি তদ্বৎ । ভক্ত্যধিকারিণশ্চ যথা মন্তুক্তপূজাভ্যধিকৈতি শ্রদ্ধাপি দীক্ষানস্তরং নিত্য তয়া প্রাপ্তাং ভগবৎপূজাং ত্যক্তুং ন শকুবন্তি তদ্বদিতি । অতএব ষড়্ভিত্তিমাসোপবাসৈস্ত যংফলং পরিকীর্তিতং । বিষ্ণো নৈবেদ্য সিক্তেন তংফলং ভূজ্যতাং কলাবিতাপি ন বাধকং । একাদশাদৌ হি নিত্যত্বেহ্যাপানুষঙ্গিকমেব মহাফলদত্বং তত্র তত্র মতং অতএব নিত্যকরণার্থমপি তাদৃশং বৈষ্ণবং ব্রতমবশ্যমেব কর্তব্যমিত্যাগতং । নিত্যং বৈষ্ণবব্রতেত্যাদিকং একাদশাদাবৰ্চনপ্রসঙ্গে কিঞ্চিদ্রশয়িষ্যামঃ । অতঃ পূৰ্ব্বাধ্যায়ৈ টীকাকারৈরপি আজ্ঞায়ৈবং শুণান্ দোষানিত্যত্র বিদ্বেকাদশী কৃষ্ণৈকান্ত্যপবাসানুপবাসানিবেদ্য শ্রাদ্ধাদয়ো যে ভক্তিবিবুদ্ধা ধৰ্ম্মান্তান্ সংতাজ্যোতর্থ ইতুক্তঃ । প্রথমে শ্রীভীষ্মযুধিষ্ঠিরসম্বাদে ভগবদ্রশ্মনিত্যত্র হরিতোষণান্ ছাদশাদি নিয়মরূপানিতি ব্যাখ্যাতে । ব্রতানি চেরে হরিতোষণানীত্যত্র তৃতীয়ে একাদশাদীনীতি অতএব ভগবন্নহাপ্রমাদৈকব্রতস্ত শ্রীমদম্বরীষস্ত সচ্ছিরোমণেরাচারদর্শনয়া তদেব নিশ্চীয়েত । অতএব শ্রীগৌতমেনাপি নির্ণয় স্বতন্ত্রে লিখিতং । বৈষ্ণবো যদি ভূজীত একাদশাং প্রমাদতঃ । বিষ্কৃৰ্চনং বৃথা তস্য নরকং ঘোরমাগ্নুয়াদিতি ॥ ১ ॥ ২ ॥

শ্রীবিষনাথচক্রবর্তী ।

ব্রতানি চাতুৰ্ম্মাসাদীনি । যজ্ঞো দেবপূজা । চন্দাংসি রহস্যমন্ত্রাঃ । ন রোধয়তীতি প্রত্যেকেনাশ্বাদৈকত্বং ব্রতানীত্যাদৌ বচনবিপারিণামেন ন রোধয়ন্তীত্যর্থঃ । কৃধেবশীকরণার্থকত্বাং যোগাদয়ো ন মন্বশীকারপ্রয়োজকা ইতি তৈরহমষ্টাঙ্গযোগি প্রভৃতিভিনবশীকৃতো ন প্রাপ্তঃ স্যামিতি ফলিতোহর্থঃ । ন সাধয়তি মাং যোগো ন সাজ্যং ধৰ্ম্ম উদ্ধব । ন স্বাধায়ন্তপস্ত্যাগো যথা ভক্তির্মমোজিতা । ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যগ্রিমবাক্যোনৈকাখ্যাং যোগাদয়ো ন মংপ্রাপ্তুপায়া ইত্যতো নোপায়ো বিদ্যত ইতি পূৰ্ণোক্তিরেব দৃঢ়ীকৃত্য । সংসঙ্গো যথাঃ কৃদ্ধে বশীকরোতীত্যনন্তপ্রয়োগেন ভক্ত্যুৎপত্তেঃ পূৰ্ব্বমপি স এব স্বয়ং মাং বশীকুর্যাৎ কিং পুনর্ভক্তিঃ জনয়িত্বা ইত্যর্থোলভ্যতে । অত্র যথা শব্দস্তত্র চ যথা শব্দো যথাবদিত্যর্থ এব প্রযুক্তঃ । ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যগ্রিমবাক্যে একযোত পদপ্রয়োগাদিত্যেকৈ । যোগাদীনামপি ভক্তিমিশ্রত্বাং কিঞ্চিদ্বশীকারহমন্ত্যোবেত্যতো যথা শব্দঃ সার্থকঃ ইত্যপরে আহঃ । সর্বসঙ্গাপহঃ সাক্ষত্রিকাসক্তিনিরাসঃ ইতি বশীকারে হেতুঃ ॥ ১ ॥ ২ ॥

দীপিকাদীপনং ।

ত্যাগবৎ ভক্ত্যধিকারিণশ্চ ভক্তপূজাভ্যধিকত্বপ্রবণাং হর্যর্চন্যাহপরিভাগবচ্চ তং ত্যাগাযোগাচ্চ । অন্তথা । বৈষ্ণবো যদি ভূজীত একাদশাং প্রমাদতঃ । বিষ্কৃৰ্চনং বৃথা তস্য নরকং ঘোরমাগ্নুয়াদিতি গৌতমীয়াদি বচনব্যাকোপঃ স্তাৎ ॥ ১ ॥ ২ ॥

তপস্যা, সন্ন্যাস, যজ্ঞ, আরামাদি নিৰ্ম্মাণ এবং দান, ইহারা আমাকে তাদৃশ বশীকৃত করিতে পারে না ॥ ১ ॥

একাদশাদি ব্রত, দেবপূজা, রহস্য মন্ত্র, তীর্থ, নিয়ম ও যম, ইহারাও তাদৃশ বশীকৃত করিতে পারে না, সর্বসংসার সঙ্গের অপহারক মাধুসঙ্গ আমাকে যাদৃশ বশীকৃত করে ॥ ২ ॥

সংসঙ্গেন হি দৈতেয়া যাতুধানাঃ খণা যুগাঃ । গন্ধর্ব্বাঙ্গরাসোনাগাঃ সিন্ধাশ্চারণগুহকাঃ ।

বিদ্যাধরা মনুষ্যেযু বৈশ্যাঃ শূদ্রাঃ স্থিরোহন্ত্যজাঃ । রজস্তুমঃ প্রকৃতয়ন্তস্মিন্ স্থস্মিন্ যুগে যুগে ॥ ৩ ॥

বহবো মৎপদং প্রাপ্তাস্ত্রাপ্তকায়াদবাদরঃ । বৃষপর্কী বলিবানো ময়শ্চাথ বিভীষণঃ ॥ ৪ ॥

শ্রীধরস্বামা ।

যাতুধানা রাক্ষসাঃ ॥ ৩ ॥

আষ্টৌবৃত্তঃ । কায়াদবঃ প্রহ্লাদঃ ॥ ৪ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ প্রস্তুতমুসরামঃ । বশীকরণমত্র দ্বিবিধং মুখ্যং গোণঞ্চ তত্র মুখ্যেন প্রেম লভাতে অশ্বেষমঙ্গ ভজতাং ভগবান্ মুকুন্দো মুক্তিং দদাতি কার্হাচং স্ম ন ভক্তিয়োগমিতি ত্রায়েন । অত্রএব গোণেনাত্তং ফলং । তত্র মুখ্যং শ্রীগোপাদৌ গোণং বাণাদৌ । উত্তর এব স্বীকরণং ফলদানোমুখীকরণতয়োপচর্য্যতে । তদেতদ্বশীকরণে দৃষ্টাণ্টানাং সংসঙ্গেনেত্যাদি চতুর্ভিঃ । তত্র সংসঙ্গে-
নেতি সার্কিয়ুগকং । দৈতেয়াস্তহপলক্ষিতাঃ । অসুরা দানবাস্চ রাক্ষসজাতিষু দিগদশনং ॥ ৩ ॥

আষ্টৌত্যাদি । বৃত্তত্র সংসঙ্গঃ প্রাগ্ জন্মান শ্রীনারদাঙ্গিরসোঃ সঙ্গঃ শ্রীসঙ্কর্ষণসঙ্গশ্চ প্রসিদ্ধিঃ । কয়াধুপুত্রঃ শ্রীপ্রহ্লাদো দৈত্যঃ
অত্র গর্ভে শ্রীনারদসঙ্গঃ ॥

আদিশব্দগৃহীতান্ পূর্ব্বোক্তজাতিক্রমেণ কতিচিদগণয়তি বুধেতি । বৃষপর্কী দানবঃ । অয়ং হি জাতমাত্রো মাতৃপরিত্যক্তো
মুনিপালিতো বিষ্ণুভক্তো বভূবেতি পুরাণান্তরপ্রসিদ্ধিঃ । বলেঃ শ্রীপ্রহ্লাদসঙ্গঃ শ্রীবাসনসঙ্গশ্চ । তদনন্তরমেব ভক্ত্যুদ্বোধদর্শনাৎ ।
বাণস্ত বলি মহেশ ভগবৎসঙ্গঃ অস্ত্র ভূজকর্ত্তনানন্তরং জাতবিষ্ণুমহিম্নো মহাভাগবত মহেশ প্রাপ্তিরেব স্বপ্রাপ্তিরিত্যুচ্যতে । ময়ো
দানবঃ । অত্র সভানির্ম্মাণাদৌ পাণ্ডবসঙ্গো ভগবৎসঙ্গশ্চ । অশ্বে তৎ প্রাপ্তিস্ত জ্ঞেয়াঃ । বিভীষণো যাতুধানঃ অস্ত্র হনুমৎসঙ্গো
ভগবৎসঙ্গশ্চ ॥ ৪ ॥

শ্রীবিষ্মনাথচক্রবর্ত্তী ।

বশীকরণমত্র গোণং মুখ্যঞ্চ যথাসম্ভবং বাণাদৌ শ্রীগোপাদৌ চ দশয়তি সংসঙ্গেনেতি চতুর্ভিঃ । সন্তঃ প্রধানীভূতভক্তিমন্তঃ
কেবলভক্তিমন্তশ্চ । অত্র পূর্ব্বেষাং সঙ্গিভির্ভগবদ্বশীকারো গোণঃ উত্তরেবাত্ত মুখ্য ইতি জ্ঞেয়ং । যাতুধানা রাক্ষসাঃ ॥ ৩ ॥

আষ্টৌবৃত্তঃ কায়াদবঃ প্রহ্লাদঃ অনয়োজন্মতঃ প্রাগেব নারদসঙ্গঃ ॥

বৃষপর্কেষ্যং জাতমাত্র এষ মাতৃপরিত্যক্তো মুনিপালিতো বিষ্ণুভক্তোহভূদতি পৌরাণিকী প্রসিদ্ধিঃ বলেঃ প্রহ্লাদসঙ্গঃ । বাণসা
বাহুছেদসময়ে কুপালোর্মহাদেবদ্য সঙ্গঃ । ময়স্য সভানির্ম্মাণে পাণ্ডবসঙ্গঃ । বিভীষণস্য হনুমৎসঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

দীপিকাদীপনং ।

তৎসঙ্গেনেতি সার্কিয়ুগকং ॥ ৩ ॥

কয়াধো দানব্যা অপত্যং কয়াধবঃ প্রহ্লাদঃ তত্র বৃত্তত্র সংসঙ্গঃ প্রাগ্ জন্মান শ্রীনারদাঙ্গিরসোঃ সঙ্গঃ প্রহ্লাদস্য তু গর্ভে শ্রীনারদ-
সঙ্গঃ ॥

আদিশব্দ গৃহীতান্ কতিচিদগণয়তি । বৃষপর্কী দানবঃ অস্ত্র জাতমাত্রো মাতৃপরিত্যক্তো মুনিপালিতোহন মুনিসঙ্গঃ পুরাণান্তর-
প্রসিদ্ধো জ্ঞেয়ঃ বলেঃ শ্রীপ্রহ্লাদসঙ্গঃ বাণস্যাপি বলি শব্দসঙ্গঃ ময়স্যাপি সভানির্ম্মাণাদৌ পাণ্ডবসঙ্গঃ বিভীষণস্য হনুমৎসঙ্গঃ ॥ ৪ ॥

সাধুসঙ্গ দ্বারা দৈত্য, রাক্ষস, খণ, যুগ, গন্ধর্ব্ব, অঙ্গরাস, নাগ, সিন্ধ, চারণ, গুহক, বিদ্যাধর ও
মনুষ্য মধ্যে রজস্তুমঃ স্বভাব বৈশ্য, শূদ্র, স্ত্রী, অন্ত্যজ প্রভৃতি জীব সকল পূর্ব্ব পূর্ব্ব যুগে ॥ ৩ ॥

বৃত্তাস্তর, প্রহ্লাদ, বৃষপর্কী, বলি, বাণ, ময় ও বিভীষণ প্রভৃতি অনেকেই সাধুসঙ্গবশতঃ আমার
পদ প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৪ ॥

সুগ্রীবোহনুমান্শ্চো গজোগৃধ্রো বণিক্পথঃ। ব্যাধঃ কুজা ব্রজে গোপোষজ্ঞ পত্ন্যস্তথাধ্বরে ॥৫॥
তে নাদীতশ্রুতিগণা নোপাদীতমহত্তমাঃ। অত্রতাতপ্ততপসো মৎসঙ্গান্যামুপাগতাঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী।

শ্বেক্ষো জাম্বুবান্ গৃধ্রো জটায়ুঃ বণিক্পথস্তলাধারঃ বাবো ধর্মব্যাধঃ যজ্ঞপত্ন্যো দীক্ষিতভার্যাঃ ॥ ৫ ॥

তেষাং মৎসঙ্গ্যতিরিক্তসাধনাস্থরাভাবমাহ তে ইতি। ন অধীতাঃ শ্রুতিগণা যৈঃ। তদর্থঞ্চ ন উপাসিতা মহত্তমা যৈস্তে তথা।

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সুগ্রীবাদ্যা গজায়া মুগাঃ। তত্র শ্বেক্ষয় ভগবৎসঙ্গঃ। গজো গজেন্দ্রঃ। অশ্রু পূর্নজন্মনি মৎসঙ্গঃ উত্তরজন্মান্তে ভগবৎসঙ্গঃ।
গৃধ্রশ্রু গরুড়দশরথাদিসঙ্গঃ শ্রীমীতাদর্শনঃ শ্রীভগবদর্শনঞ্চ। গন্ধর্বাদীঃ স্বনতিপ্রসিক্তহেনানুদাহৃত্য মনুষ্যেণ বৈশ্বাদীহুদাহরতি
বণিক্পথ ইতি। অশ্রু মহাভারতে জাজলিমুনিগর্জপ্রসঙ্গে প্রোক্তমগ্নিঃ মৎসঙ্গোহশ্বঘনীঃ। ধর্মব্যাধঃ শূদ্রোহস্তাজ্ঞোহপি। অত্রাদিবা-
রাহে কথ্যেয়ঃ। কচিং প্রাচীনে কলিযুগে বহুনায়া বৈষ্ণবেন রাজ্ঞা প্রাগ্জন্মনি মুগভ্রায়া নিহতো ব্রাহ্মণো ব্রহ্মরাক্ষসতাং প্রাপ্তশ্রু
প্রাপক্ষিকবিষ্ণুলোকবিশেষগমনসময়ে তচ্ছরীরং প্রবিষ্টঃ পুনশ্চ তত্ত্ব তদ্ভোগান্তে রাজতাং প্রাপ্তশ্রু দেহাং তৎকর্তৃকব্রহ্মণরথ্যা-
স্তবপাঠতেজসা নির্গতস্তৎকৃতধর্মব্যাধ ইতিনায়া হিংসাতিশয়বিমুখঃ পর্যাবসানে দৃষ্টেণীলাদ্রিনাথস্তঞ্চ স্তবান্ প্রাপ্ততদালিঙ্গন-
তৎসায়ুজ্যামবাপেতি। কুজায়া ভগবৎসঙ্গঃ পূর্নজন্মনি চ শ্রীনারদসঙ্গ ইতি মাধুরহরিবংশপ্রসিক্তিঃ। গোপোষজ্ঞ সাধারণাঃ শ্রীকৃষ্ণ-
ব্রজে তদানীং নিবাহাদিনা সমাগতাঃ। আসাং তন্নিত্যপ্রিয়গীবৃন্দসঙ্গঃ। শ্রীকৃষ্ণদর্শনাদিকপো ভগবৎসঙ্গশ্চ। যজ্ঞপত্নীনাং শ্রীকৃষ্ণগুণ-
কথকলোকসঙ্গস্তৎসঙ্গশ্চ। অপরে দৈতেয়াদয়োহন্তেচ ॥ ৫ ॥

তেনেতি পূর্নবদধায়নাদিকং ভগবৎপ্রীখনমেব গ্রাহ্যং অত্রৈকেমাং বৃন্দাদীনাং প্রাগ্জন্মাদৌ সাধনাস্তরং যৎ তদপি তৎসঙ্গানু-
সঙ্গসিদ্ধিমিত্যভিপ্রেত্যা মৎসঙ্গত্বং তত্তৎ ফলমুক্তং ধর্মব্যাধাদীনাং তু কেবলত্বং তত্ত্বেনৈতি জ্ঞেয়ং। মৎসঙ্গশব্দেনাত্ম মম সঙ্গো

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

সুগ্রীবাদীনাং ত্রয়াণাং লক্ষ্যসঙ্গঃ। গজো গজেন্দ্রঃ অশ্রু পূর্ন জন্মনি নারদাদিসঙ্গঃ। গৃধ্রো জটায়ুরস্য গরুড়দশরথাদিসঙ্গঃ। বণি-
ক্পথস্তলাধারো ভারতপ্রসিক্তিঃ। অশ্রু মৎসঙ্গো মুগাঃ ব্যাধঃ ধর্মব্যাধঃ। অস্যা প্রাধু ব্রহ্মরাক্ষসতাং প্রাপ্তশ্রু বরাহপুত্রাণদৃষ্টেন বৈষ্ণ-
বেন রাজ্ঞা সহ সঙ্গঃ কুজায়াঃ পূর্নজন্মনি নারদসঙ্গঃ। ইতি মাধুরহরিবংশে প্রসিক্তিঃ। গোপোষা মুনিচর্যাদয়ঃ পূর্নজন্মনি কৃতবত্-
সাধুসঙ্গা এব এতজ্জন্মনি নিত্যসিদ্ধগোপীসঙ্গিত্ত্বঃ যজ্ঞপত্নীনাং ব্রজশ্রীকৃষ্ণদ্বীভির্মালিকতাপুলিকাদিত্ত্বাভিঃ ক্রমবিক্রয়াদ্যর্থঃ
মথুরা প্রস্থানসময়ে সঙ্গঃ ॥ ৫ ॥

তেষাং সাধুসঙ্গোখা যথাপ্রকৃতিপ্রধানীভূতা কেবলা চ ভক্তিরেব নহু সাধনাস্থরমিত্যাহ তে ইতি। ন অধীতাঃ শ্রুতি

দীপিকাভীষণঃ।

সুগ্রীবশ্রু হনুমৎসঙ্গঃ। হনুমদৃক্ষ্যোভগবৎসঙ্গঃ। গজেন্দ্রশ্রু পূর্নজন্মনি মৎসঙ্গ উত্তরজন্মান্তে ভগবৎসঙ্গঃ। গৃধ্রশ্রু গরুড়দশরথ-
াদিসঙ্গঃ। বণিক্পথশ্রু মহাভারতে জাজলিমুনিগর্জপ্রসঙ্গে প্রোক্তমগ্নিঃ শ্রীনারদাদিসঙ্গোহশ্বঘনীয়াঃ। ধর্মব্যাধশ্রু হি আদিবারাহে ইয়ং
কথা। বহুনায়া কশিচৈষ্যবো রাজাসীং। তেন চ মুগভ্রায়া হতঃ কশিচদ্রাহ্মণো ব্রহ্মরাক্ষসঃ সন্ রাজ্ঞঃ প্রাপক্ষিকবিষ্ণুলোকগমনসময়ে
শরীরাবিষ্টো বহুব তদ্ভোগান্তে রাজতাং প্রাপ্তশ্রু তত্ত্ব ব্রহ্মণরথ্যস্তবপাঠতেজসা। যদি দেহান্নির্গতস্তদা তৎকৃতধর্মব্যাধসংজ্ঞঃ সন্ জগ-
নাথঃ দৃষ্টোহস্তা তৎসায়ুজ্যামবাপেতি। কুজায়াঃ পূর্নজন্মনি নারদসঙ্গঃ শ্রীহরিবংশপ্রসিক্ত এব। গোপীনাং চ সাধনসিদ্ধানাং নিত্যসিদ্ধ-
গোপীসঙ্গ এব। যজ্ঞপত্নীনাং চ শ্রীকৃষ্ণগুণকথকলোকসঙ্গঃ। অপরে দৈতেয়াদয়ঃ ॥ ৫ ॥

তদর্থঃ শ্রুতিগণাধায়নার্থঃ। পূর্বার্থে মৎসঙ্গে স্বসঙ্গত্বমারোপিতং তচ্ছাভিপাতো হর্ষলমতো বদেতি। তথাচ। স্বস্তাপি সঙ্গাং

সুগ্রীব, হনুমান্, জাম্বুবান্, গজেন্দ্র, জটায়ুঃ, বণিক্পথ (তুলাধার), ধর্মব্যাধ, কুজা, ব্রজগোপীগণ
ও বজ্রে দীক্ষিত-ভার্যাগণ—॥ ৫ ॥

ইহারা বেদাধ্যয়ন করে নাই, তীর্থসেবা করে নাই, ব্রতাচরণ করে নাই এবং তপস্যাও করে নাই,
কেবল আমার কিম্বা আমার ভক্তগণের সংসর্গ দ্বারাই আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছে ॥ ৬ ॥

কেবলেন হি ভাবেন গোপ্যো গাবো নগা যুগাঃ । যে হন্তে মূঢ়ধিয়ো নাগাঃ সিদ্ধা মামীয়ুরঞ্জসা ॥৭

শ্রীধরস্বামী ।

কিঞ্চ । অত্র তাতপ্ততপসঃ ন ত্রতানি যেবাং ন তপ্তানি তপাংসি যৈঃ তেচ তেচ তথা । মংসঙ্গাদিতি । সন্তিঃ সঙ্গো নাম মমৈব সঙ্গ-
ইত্যভিপ্রৈত্যোক্তং । যদ্বা । স্বসঙ্গস্তাপি মংসঙ্গঃ বিবক্ষ্যতে স্বস্তাপি সম্বাং । যদ্বা । মদীয়সঙ্গাদিত্যর্থঃ ॥ ৬ ॥

তত্র বৃদ্ধাদীনাং ভবতু নাম কথঞ্চিৎ সাধনাস্তরং । গোপীপ্রভৃতীনাং নাগদন্তীত্যাং কেবলেনেতি । মংসঙ্গলঙ্কেন কেবলে-
নৈব ভাবেন প্রীত্যা । নগা যমলার্জুনাদয়ঃ । নাগাঃ কালিয়াদয়ঃ । যদ্বা । তদানীন্তনসর্পতরুণ্ডাদীনাংমপি ভগবতি ভাবো-
হন্তীতি গম্যতে । তদ্ব্যক্তং ভগবতৈব । অহো অমী দেববরামরার্চিতমিত্যাदि । সিদ্ধাঃ কৃতার্থাঃ সন্ত স্ফুঃ প্রাপুঃ ॥ ৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মদীয়ানাং সঙ্গ ইত্যভিধাপ্যতে । উভয়ত্রাপি মংসঙ্গক্ৰিয়াদিত্যভিপ্রায়েণ । তত্র স্বস্তাপি সম্বাং মংসঙ্গপ্রকরণে স্বসঙ্গোহপ্যন্ত-
র্ভাবিতঃ । যতু পুরা ভাগবতসঙ্গে নৈব ভগবৎকৃপা ভবতীত্যাং । ততু তৎসামুখ্যজন্মত্রেব অত্রতু সএব ভাগবতসঙ্গঃ সাধনবিশেষ-
ধেনোচ্যতে ইতি ন দোষঃ । যদি বাত্র কুত্রচিৎ সামুখ্যজন্মকারণমপি ভগবৎসঙ্গে ভবেৎ । তদাপ্যেবমাচক্ষ্মহে স্বরক্ষার্থমবতার-
মঙ্গীকৃত্য যং কদাচিৎ সর্পত্র কৃপাং বিতনোতি ভগবান্ তচ্চ মংসঙ্গেনৈবেত্যতো নাভ্যুপগমহানিরিতি । অত্র মংসঙ্গস্ত সঙ্গ-
ভাবতারতম্যাদ্বিশীকরণতারতম্যং জ্ঞেয়ং । মহত্তমাঃ শ্রুত্যাধাপকাঃ ॥ ৬ ॥

অথ মুখাং বশীকরণমসংভাবিতসাধনাস্তরেণ মংসঙ্গমাত্রেন শ্রীগোপ্যাঙ্গীনাং দর্শয়তি কেবলেনেতি । ভাবেন প্রকরণপ্রাপ্ত-
মংসঙ্গমাত্রজন্মনা প্রীত্যা । ভাবোহত্র বশীকারমুখ্যত্রে চিহ্নং । বশে কুর্প্তস্তি মাং ভক্ত্যা সংস্রিয়ঃ সংপতিং যথা ইত্যাদেঃ ।
ভক্ত্যাহমেকয়া গ্রাহ ইত্যাদেশ্চ । গাবোহপি শ্রীগোপীবদাগস্তক্য এব জ্ঞেয়াঃ । যুগা অপি পূর্ববৎ । যমলকালিয়য়োঃ প্রাপ্তিস্তদা-
নীন্তনতৎক্ষণিকভগবৎপ্রাপ্ত্যবশুস্তাবিনিত্যপ্রাপ্তিমপেক্ষ্যোক্তা । সিদ্ধাঃ পূর্ববৎ দ্বিবিধাং সঙ্গাং । সতু তেষাং ভাবো যোগাদিভির-
প্রাপ্য এবৈতি যথাবরুঞ্চ ইত্যত্র যথার্থার্থস্য পরাকাষ্ঠা ॥ ৭ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গগা বৈশ্বদর্শং চ উপাসিতা মহত্তমাঃ শ্রুত্যাগ্রাহয়িতারো মুনয়ো যৈস্তে । ন ত্রতানি যেবাং ন তপ্তানি তপাংসি যৈস্তে চ তে চ তথা ।
কিন্তু মংসঙ্গে নৈব হেতুনা ভক্ত্যা মংসঙ্গাং মংসঙ্গং প্রাপ্য মাং উপাগতাঃ প্রাপ্তাঃ ॥ ৬ ॥

তত্রাপি গোপীপ্রভৃতীনাং সর্বতোহপ্যতিবৈশিষ্ট্যমাহ কেবলেন জ্ঞানকর্মাদ্যামিশ্রেণ নিক্রমেণ ভাবেন শৃঙ্গারবাংসল্যসখ্যাদাপ্তভাব-
শালিনা ভক্তিব্যোগেন । গোপাঃ শৃঙ্গাররসেন গাবো বাংসল্যরসেন নগা গোবর্জনাদিপর্কতাঃ সখ্যারসেন যুগা অপি মূঢ়ধিয়ো
বৃদ্ধাবনীতরুণ্ডাদ্যা নাগাঃ কালিয়াদ্যাঃ দাগ্যারসেন মামীয়ুঃ । অত্র গোপাদয়ঃ সিদ্ধাএব পূর্বরাগাদ্যানস্তরং মামীয়ুরিতি কেবলেন
ভাবেন তেষাং মংপ্রাপ্তিসঙ্গমনাদিতো নিত্যসিদ্ধমেবেত্যর্থোহবসীয়তে । অনাথা সিদ্ধা ইতি পদস্য বৈয়র্থ্যং হ্রাং ॥ ৭ ॥

দীপিকাঙ্গীপনং ।

স্বসঙ্গেহপি মংসঙ্গ ইতি বিবক্ষিতং কিন্তু প্রসিদ্ধিবিচ্যুতিস্ত তদবস্থৈব সচ্ছন্দেন বৈষ্ণবানামেব প্রসিদ্ধবাদতঃ পুনর্ঘেতি । অত্র মম যে
সহজিনস্তেষাং সঙ্গাদিতি মধ্যপদলোপী সমাসঃ । অত্রএব মদীয়সঙ্গাদিত্যর্থ ইত্যুক্তং ॥ ৬ ॥

তত্র তেষু সংস্র মध्ये । মংসঙ্গলঙ্কেনেতি প্রকরণবশাদধ্যাহৃতং । পূর্বার্থে নগনাগশব্দাভ্যাং প্রধানানামেব কৃতার্থতাহতিপ্রৈতা
ন সর্বেষামতো বদেতি ॥ ৭ ॥

যদিও বৃদ্ধাঙ্গুরাদির সাধনাস্তর সম্ভব হইতে পারে কিন্তু গোপীগণ, গোগণ, যমলার্জুন,
যুগগণ ও কালিয় প্রভৃতি সর্পগণ এবং অন্যান্য মূঢ় ব্যক্তিগণ কেবল প্রীতি দ্বারাই সিদ্ধ হইয়া সত্তর
আগাকে প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ৭ ॥

যং ন যোগেন সাংখ্যেন দানব্রততপোহুধরৈঃ । ব্যাখ্যাস্বাধ্যায়সম্ম্যাসৈঃ প্রাপ্নুয়াদ্ভবানপি ॥৮॥

রাগেন সার্কিং মথুরাং প্রণীতে স্বাক্ষিনা ময়ানুরক্তচিত্তাঃ ।

বিগাঢ়ভাবেন ন মে বিয়োগতীত্রাধয়োহুতং দদৃশুঃ সুখায় ॥ ৯ ॥

তাস্তাঃ ক্ষপাঃ প্রেষ্ঠতমেন নীতা ময়ৈব বৃন্দাবনগোচরেণ ।

শ্রীধরস্বামী ।

স্বপ্রাপ্তে হৃদ্বর্তমানাহ যমিতি । যোগাদিভিঃ কৃতপ্রযত্নোহপি যং ন প্রাপ্নুয়াৎ তং মামীয়ুরিতি পূর্বেণৈবাবয়ঃ । অত্র চ প্রথমং যা গোপ্যাঃ পঞ্চাদয়ো বা শ্রীকৃষ্ণেন সঙ্গতাস্তে সন্তঃ সংসঙ্গোহুত্রেবাং সংসঙ্গস্তেন চ ত্রেবাং ভক্তিরিতি জ্ঞাতব্যং ॥ ৮ ॥

গোপীনাং ভাবং প্রপঞ্চয়তি রাগেণেতি চতুর্ভিঃ । স্বাক্ষিনা অকুরেণ ময়ি প্রণীতে সতি । মে মন্তোহুতং সুখায় ন দদৃশুঃ । কুতো বিয়োগেন তীব্রো হুঃসহঃ আধির্ষাসাং তাঃ । অত্র হেতুঃ । ময়ি বিগাঢ়েনাতিদৃঢ়েন ভাবেন প্রেমাহুতরক্তানি সংসক্তানি চিত্তানি যাসাং তাঃ ॥ ৯ ॥

তীব্রাধিঃ বানক্তি তাস্তা ইতি । ময়া সহ যা এব ক্ষপা রাজয়ঃ ক্ষণাঙ্কমীতাস্তা এব পুনর্ময়া হীনাস্তাসাং কল্পসমা বভূবুঃ ।

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তামেব বানক্তি যমিতি । যং ভাবং । অত্রাপি যোগাদয়ো ভগবৎপরা এব । যোগাদিভির্ভবানপীত্যেনে ন তৎপ্রাপ্ত্যর্থ-প্রযুক্ত্যমানত্বাবগমাৎ ॥ ৮ ॥

অথ সাধকচরীণাং গোপীনাং প্রথমতৎপ্রাপ্তিপ্রস্তাবেন নিত্যপ্রেমসীনাংপি তন্মহাবিয়োগান্তরপ্রাপ্তিং তন্তু বিয়োগস্তাতীত-নির্দেশাদ্দৃঢ়য়তি স্বাভাং । বিগাঢ়ভাবেন তীব্রাধয়ঃ সন্তো মন্তোহুতং নিজসখাদিকমপি ন সুখায় দদৃশুঃ । প্রিয়সখীমালাপি জালায়তে । ইতিবৎ । ততশ্চাধুনাতু সুখাক্ষপশ্চাত্তীতি বিয়োগো নাস্তীত্যর্থঃ ॥ ৯ ॥

এবং তাস্তাঃ ক্ষপা ময়া হীনাঃ সত্যস্তাসাং কল্পসমা বভূবুঃ । অধুনাতু তাদৃশো ন ভবন্তীতি নাস্ত্যেব বিয়োগ ইত্যর্থঃ । পূর্বে

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

কেবলন্তু ভক্তিযোগন্ত সংসঙ্গ এব হেতু নতু স্কৃত্যন্তরং কিমপীতাহ যমিতি । যত্নবানপি যোগাদীনাং সমাগচ্ছাননিরতোহপি ॥৮॥

তত্রাপি গোপীনাং ভাবন্ত সর্কোপরিবিরাজমানত্বমাহ রাগেণেতি চতুর্ভিঃ । স্বাক্ষিনা অকুরেণ ময়ি মথুরাং প্রাকর্ষণে নীতে সতি মে মন্তোহুতং সুখায় ন দদৃশুঃ । যতোহুতরক্তচিত্তাঃ । প্রেমঃ বধী ভূমিকা যোহুতরাক্তগয়ীভূতানি চিত্তানি যাসাং তাঃ । তত্রাপি বিশিষ্টো গাঢ়োভাবঃ । অনুরাগোত্তরভূমিকাগতো মহাভাবভেদো রূঢ়াভিধস্তেন হেতুনা বিয়োগে সতি তীব্র আধির্ষাসাং তাঃ । অত্র দদৃশুরিতি ভূতনির্দেশাদধুনাতু দস্তবক্রবধাস্তে ময়া সহ সংযুক্তা এব বর্তন্তে ইতি দ্যোতিতং ॥ ৯ ॥

কল্পস্যা ক্ষণতা যোগে বিয়োগে তদ্বিপর্যায় ইতি প্রেমঃ সপ্তম্যা ভূমিকায় মহাভাবভেদস্য রূঢ়ভাবস্য লক্ষণং সর্কতো বিলক্ষণং দর্শয়তি

দীপিকা দীপনং ।

অত্র চ গোপ্যা দি প্রকরণে ॥ ৮ ॥

ভাবং বিয়োগে প্রেমোদ্রেকং । প্রণীতে সতি মথুরাং প্রাপ্তি প্রাপিতে সতি মন্তোহুতং নিজসখাদিকমপি সুখায় ন দদৃশুঃ । প্রিয়-সখীমালাপি জালায়তে । ইত্যাহ্ব্যক্তেঃ । কিস্ত তীতনির্দেশেনাধুনা তু সুখায় পশ্চাত্তীতি বিয়োগো নাস্তীত্যর্থঃ । অত্র বিয়োগতীব্রাধিভে ॥৯ তাস্তা ইতি তচ্ছবয়োরহুত্বার্থগোচরত্বাদবচ্ছদানপেক্ষত্বং । অতএব বাচ্যগোচরা ইতি ব্যাখ্যাং ॥ ১০ ॥

কিস্ত সেই আমাকে সাংখ্যযোগ, দান, ব্রত, তপস্যা, যজ্ঞ, গুণকীর্তন, বেদপাঠ ও সম্ম্যাস দ্বারা অতিযত্নবান্ ব্যক্তিও প্রাপ্ত হইবেন না ॥ ৮ ॥

যখন অকুর বলদেবের সহিত আমাকে মথুরায় লইয়া যান, তখন আমাতে অনুরক্তচিত্ত গোপী-গণ আমার বিচ্ছেদরূপ হুঃসহ হুঃখে পীড়িত হইয়া দৃঢ়প্রেম বশতঃ আমাকে না পাইয়া আর কোন সুখেই সুখী হইবেন নাই ॥ ৯ ॥

হে উদ্ধব ! আমি তাহাদিগের প্রিয়তম হইয়া যখন বৃন্দাবনে ছিলাম তখন আমার দ্বারা যে সকল

ক্ষণাৎকিবন্তাঃ পুনরঙ্গ তাসাং হীনা ময়া কল্পসমা বভূবুঃ ॥ ১০ ॥

তানাবিদম্ময়ানুমঙ্গবন্ধনয়ঃ সমাশ্বানমদন্তথেনং ।

যথা সমাধৌ মুনয়োহক্কিতোয়ে নদ্যঃ প্রবিষ্টা ইব নাগরূপে ॥ ১১ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

কথন্ত তান্তা বাচামগোচরা ইত্যর্থঃ ॥ ১০ ॥

কিঞ্চ । এবং তীব্রাধয়স্তা মোহমিষেণ সমাধিং প্রাপ্তা ইত্যাহ তা ইতি । ময়ি অনুষঙ্গেনাসক্ত্যা বন্ধা ধিয়ো যাতিস্তা স্বমাশ্বানঃ স্বদেহং অদৌ দূরস্থং ইদং সন্নিহিতঞ্চ নাবিদন্ । যদ্বা । স্বং পতিপুত্রাদিকং সমতাপ্পদং আশ্বানমহঙ্কারাপ্পদং অদঃ পরং লোকং ইদং ইমং লোকঞ্চ নাবিদম্মিতি । যথা মুনয়ঃ সমাধৌ নামরূপে ন পিহন্তবৎ । কিন্তু অক্কিতোয়ে নদ্য ইব ময়ি প্রবিষ্টা ইত্যর্থঃ ॥ ১১

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

স্বৈতৈস্যবোদ্ধবং প্রতি । ময়ি তাঃ প্রেরণাঃ প্রেষ্ঠ ইত্যাদৌ বর্তমানপ্রয়োগাঃ কৃতা ইতি মোহমর্থঃ স্পষ্ট এব প্রতিপত্তব্যঃ ॥ ১০ ॥

ততশ্চ প্রকটাপ্রকটলীলয়োঃ পৃথক্ত্বাপ্রতিপত্ত্বাবাপ্রকটভাবমাপদ্য স্বনামরূপয়োরেব তাঃ স্থিতা ইত্যাহ । তান্তথাভূতবির-
হোংকঠাতিশয়েনাভিব্যক্তহৃদ্বরমহাভাবাঃ সত্যঃ অপাগমিষাতাদীর্ঘেণ কালেনেত্যাদি ভবহুঙ্কারস্বারেণ যদ্ব্যবস্থাপ্রসঙ্গাৎ ভো
ভবানিত্যাদিদ্বারকাবাসিপ্রজাবচনানুগারেণচ । কদাচিত্তাংসং দর্শনার্থং গতে ময়ি লোকো যোহনুযঙ্গো মহামোদনভাবাভিব্যক্তি-
কারী পুনঃসংযোগন্তেন বন্ধা দীর্ঘাংসং তথাভূতাঃ সত্যঃ স্বং সমতাপ্পদং আশ্বানমহঙ্কারাপ্পদং । অদঃ প্রকটলীলাভূতভবেনাভিমতং
বা । তথা ইদং প্রকটলীলাভূতভবেনাভিমতং বা যথা তান্তথা তদানীং নাবিদন্ । কিন্তু দ্বয়োরেকোনাবিহুরিত্যর্থঃ । প্রকটাপ্রকট
তয়া ভিন্নং প্রকাশদ্বয়মভিমানদ্বয়ং লীলাদ্বয়ং চাত্তেদেনৈবাজানম্মিতি বিবক্ষিতং । ততশ্চ নামচ রূপক্ষেতি সমাহারদ্বন্দ্বেন নাম-
রূপাশ্বানি অপ্রকটপ্রকাশবিশেষে প্রবিষ্টা ইব নহু প্রবিষ্টাঃ বস্তৃত্তেদাদিত্যর্থঃ । অনুহঙ্কারাপ্পদে প্রবিষ্টা ইবেতি বস্তৃত্তেদেন
যোজয়তি । যথা সমাধৌ সমাধুপাধৌ তুরীয়াধ্যায়নি মুনয়ো জাগ্রদাভ্যুপাধিতয়া বিধিত্তজসপ্রাজ্ঞাধ্যায়তীতান্যায়ানং প্রবিষ্টা ইব ।

শ্রীবিদ্বনাথচক্রবর্তী ।

তান্তা ইতি ময়া সহ রাস-কপা ব্রহ্মরাশিপরিমিতা অপি ক্ষণাৎকিবং যাভিনীতাঃ তাসাং ময়া বৃন্দাবনগোচরেণ বৃন্দাবনস্থেন অথচ
বৃন্দাবনে গোভিঃ সহ চরতা হীনাস্তাঃ কপাঃ প্রহরচতুষ্টয়পরিমিতা অপি যাপয়িতুমশক্যত্বং কল্পবহুভিঃ সমাঃ ॥ ১০ ॥

মোহাদ্যভাবোহপি সর্ববিস্মরণমিতি বিগাঢ়ভাবস্থাপরমপ্যাহুভাবমুজ্জলনীলমণ্ডলং দর্শয়তি । ময়ি অনুষঙ্গেন বন্ধা ধিয়ো যাতিস্তাঃ ।
অত্র বন্ধপদেন ক্লেশস্য ত্রিঙ্গগমোহনবিচিত্রলীলস্তুত্বং । অনুষঙ্গস্ত বলবন্ধমহং দীর্ঘতীনাং ক্লেশবাস্তিতসম্পাদককামধেহুতঃ সমা-
রোপিতং । স্বমাশ্বানঃ দেহং ন বিহুঃ রাসাভিগারাদৌ ক স্থিতং ক বায়াস্তমিতি নানুগন্দধুঃ । তথা অদঃ পরলোকং ধর্ম্মাতিক্রমাদিতি
ভাবঃ । ইদং ইমং লোকং লজ্জাভয়াদাতিক্রমাদিতি ভাবঃ । সমাধৌ মুনয় ইতি । তেষাং যথা সর্ব বিস্মরণে ব্রহ্মহুতবোহতিরিচ্যতে
তথৈতাসাং মদনুভব ইতি সর্ববিস্মরণাংশে দৃষ্টান্তঃ নতু প্রাপাংশে গোপীপ্রাপ্যপ্রেম-মুনিপ্রাপ্যনির্কারণোরহো মহদেবান্তরং যশা-

দীপিকাধীপনং ।

মোহমিষেণেত্যপ্যহু তাহ প্রকটলীলাভিনিবেশেন প্রকটলীলাহনুসঙ্গানলক্ষণমোহস্ত বাস্তবমভিব্যজ্যতে । সমাধেস্তু পমানমাত্রং ।
স্তনাপদেণং ফলযুগ্মমেব ধত্তে মুহুঃ কাকনবল্লিরেষেতিবৎ । প্রকৃতং যমিষিধাতুং স্থাপাতে সা ত্তপহু তিরিতি তল্লক্ষণাং । পূর্বার্থে
দূরস্থ সন্নিহিতয়োর্বিশেষাসম্বন্ধহাজ্জ্ঞেয়ত্বানর্হত্বাচ্চ । যেষেতি । পতিপুত্রাদাজ্ঞানে দৃষ্টান্তো যথা মুনয় ইতি । ভগবন্মাতাভিনিবেশে
দৃষ্টান্তঃ অক্কিতোয়ে নদ্য ইবেতি ॥ ১১ ॥

রাত্রি তাহাদিগের ক্ষণাৎকের আয় অতিবাহিত হইয়াছিল, পরে আমা হইতে বিযুক্ত হইলে সেই
মকল রাত্রি তাহাদিগের কল্প সমান বোধ হইয়াছিল ॥ ১০ ॥

যেমন সমাধিকালে মুনীগণ সমুদ্রজলে প্রবিষ্ট নদীর আয় নাম রূপাদি কিছুই জানিতে পারেন
না, তজ্রূপ আমাতে আসক্তি বশতঃ বন্ধহৃদয় গোপীগণ স্বীয় দেহ অথবা দূর নিকট সম্বন্ধ কিছুই
জানিতে পারিত না, স্ততরাং আমাতেই প্রবিষ্ট হইয়াছে ॥ ১১ ॥

মংকামা রমণং জারমস্বরূপবিদোহবলাঃ। ব্রহ্ম মাং পরমং প্রাপুঃ সঙ্গাচ্ছতসহস্রশঃ ॥ ১২ ॥

শ্রীধরস্বামী।

এবং তা অবলাঃ কেবলং মংকামাঃ অস্বরূপবিদঃ স্বরূপং ন তু জানন্তি তথাপি সংসঙ্গাং জারং জারবুদ্ধিবেদ্যামপি ব্রহ্মস্বরূপমেব মাং পরমং প্রাপুরিতার্থঃ ॥ ১২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

কিন্তু তেষাং তুরীয়ং ত্রিযু সন্ততমিতি জ্ঞানেনোপাধিনৈব তুরীয়াদিত্য খ্যাতানাং তদুপাধিপরিভাগ এব প্রবেশতয়োপচর্যতে তথা তাসাং মংপ্রাপ্তরায়তন্তংপরিভাগ এব প্রবেশতয়োপচর্যতে ইত্যর্থঃ। অথ সমতাপ্পদে প্রবিষ্টা ইবেতাপি সমাগংশা প্রবেশেন যোজয়তি। যথাক্রিত্যে নদাঃ প্রবিষ্টা ইব ভবন্তি পৃথিব্যামবিচ্ছেদাৎ। তদ্বতয়োঃ প্রকাশমোর্মিণোবিচ্ছেদাজ্ঞানাৎ প্রবিষ্টা ইবেতি ॥ ১১ ॥

তদেবং একটা প্রকটরোদ্ভোরপি লীলয়ন্তাসাং স্বপ্রাপ্তৌ ভাব এর কারণঃ দর্শিতং। ততশ্চাপ্রকটলীলায়াং প্রবিষ্টা অপি যদ্বিশেষোপাধিকোন তং প্রাপ্তদর্শয়দ্বাদপানুবদতি মংকামা ইতি। অসমর্থঃ। যথাভীষ্মমুদারং দর্শনীয়াং কটং কেরোতীত্যত্র ক্রিয়া থলু বিশেষ্য ক্রুতিং প্রতাপয়ন্তী বিশেষণানামপি প্রতাপয়তি। কটং কেরোতি তঞ্চ ভীষ্মমিতাদি রীত্যা তথাপি প্রতী যতে। বিশেষ্য চাত্র ব্রহ্মৈব। সর্ববিশেষাশ্রয়ীস্বরূপমবস্থতয়া তেযু তস্তাভেদেনাহুগমাৎ। তদেবং স্থিতে। অহুবাদমহুভুত্ব ন বিধেয়মুদীরয়েদিত্যুক্তদিশা পাঠানুরোধেনাত্র ন বিধেয়ং নির্দীয়তে। কিন্তুতানুরোধেন তত্বেব বলবত্বাৎ। যথা। যত্র পর্ণ- ময়ী জুহুর্ভবতি ন স পাপং শ্লোকং শৃণোতীত্যত্র পচ্যন্তাং বিবিধাঃ পাকাঃ ইত্যাদৌ সর্বদোহশ্চ গৃহ্যতামিত্যত্র। অগ্নিহোত্রং জুহোতি জবাগুণ্যপচতীত্যত্র পর্ণময়ীতাদীনামেব বিধেয়ত্বং তদ্বৎ। তস্মিন্বেবাকাজ্ঞাপূর্ত্তেরথানুরোধে বলাবত্বং ততশ্চ পূর্বোক্ত- রীত্যা তাঃ ব্রহ্ম প্রাপুঃ। কিং নির্দিশেষতয়াবিভূতং ন। কিন্তু পরমং পরা মা লক্ষ্মীগম্মিন্ তদিতি ভগবদ্রূপমিত্যর্থঃ। পরমং যো মহদ্বুদ্ধেতি সহস্রনামস্তোত্রাৎ। তাদৃশস্বক। শুভাশ্রয়ঃ সচিন্তত্ব সর্বগত্ব তথায়ান ইতি শ্রীবিষ্ণুপুরাণরীত্যাশ্রয়ত্রাপি ভগবদাবির্ভাবে

শ্রীবিষ্ণুপুরাণচক্রবর্তী।

আমসং মমতে তয়োঃ। তথাহি সর্বগম্যপনিবর্তকাং পরমাত্মাদকাং দৃশ্যমানাং চক্ষাদপি সকাশাং সর্বগুণহীনোহপি দৃশ্যমানঃ পতিপুত্রাদিকো যং সুখমধিকং দত্তে তত্র মমতৈব যদি কারণং তদা কিং পুনঃ সর্বগুণমণ্ডিতে স্বভাবাদেব নিরবদিকসুখপ্রদে শ্রীকৃষ্ণে পরব্রহ্মণি নিরবদিকৈব মমতা সুখাদিকাকারণং ভক্তানামিতি। অতএবোক্তং। ব্রহ্মানন্দো ভবেদেষ্টেৎপরাক্ষিণীকৃতঃ। নৈতি ভক্তিসুখাস্তোদেঃ পরমাণুতুলামপীতি। ব্রহ্মচ ভক্তেষাসক্তঃ তদ্ব্যাক্ষঃ মুনিষু তু নৈবাসক্তং ন তদ্ব্যাক্ষেতি। নদ্যো যথা অক্রিত্যে প্রবিষ্টা নামরূপে স্বীয়ে ন বিছুরিতি রসচর্চণাংশে দৃষ্টান্তঃ ॥ ১১ ॥

ততশ্চ তা মাং প্রাপুরিতাহ মংকামা মাং কাময়ন্তে ইতি তাঃ। মাং পরমং ব্রহ্ম প্রাপুঃ। কীদৃশং রমণং তাভিঃ সহ রমমাণং তা রময়ন্তক। বীক্ষ্য রন্তঃ মনশ্চক্রে ইতি আত্মারামোহপারীরমদিতি শুকাক্তেঃ। কিং পতিস্বরূপং। ন। জবং উপপতিস্বরূপং। কীদৃশাঃ। অস্বরূপবিদঃ মন্যমানাধুর্য়ামাত্মভবিত্বাদৈবখ্যাগক্ষণং মংস্বরূপবিশেষং ন বিদন্তীতি তাঃ। যদ্বা। অথো ভক্তজনা ইব মংস্বরূপং মংসারূপং ন বিদন্তি ন প্রাপ্নুবন্তি। তংপ্রাপ্তৌ তাভিঃ মংদ্বিহারাসিক্তেবিতি। যদ্বা। তাঃ স্বত্ব রূপং সৌন্দর্যাদিকং ন জানন্তি কিন্তু মংসৌন্দর্যাদিকমেবাহুভবত্বীতি তাঃ। যদ্বা। ন বিদ্যন্তে স্বরূপবিদঃ স্বরূপজ্ঞা বাসাং তাঃ ॥ ১২ ॥

দীপিকাভীপনং।

স্বরূপং পরমেশ্বরত্বলক্ষণং সংসঙ্গান্ধিত্যসিদ্ধানাং গোপীনাং সঙ্গাং জারবুদ্ধিবেদ্যামপীতি অপি নাপ্রাকৃতে রসে তদ্বুদ্ধৈ রমাতাস- হেহপি শ্রীকৃষ্ণে তু অচিন্ত্যশক্তেভূবগমিতি বাজিতং। পরমং প্রাপুরিতি প্রাপ্তৌ পরমত্বং বৈশিষ্ট্যাত্মকত্বং বিধেয়ত্বাৎ। তদ্বক্তমভি- যুক্তৈঃ। নেষ্টা যদজিনি রসে কবিতিঃ পবোচা তদেমানুকূলভুজদৃশাং কুলমস্তুরেণ। আশংসয়া রসবিধেবভারিতানাং কংসারিণা রসিক- মগুলশেখরেণেতি। তদেবাহ রমণং রতিক্রীড়াসুখদং মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যমেবেতি তস্য ব্রহ্মণো নিরাকারত্বং প্রত্যাখ্যাতং ॥ ১২ ॥

সেই অবলাগণ আমার স্বরূপ না জানিয়া। রমণবিষয়ক জারবুদ্ধিতে আমাকে কামনা করিয়াই নিয়ত আমার সংসর্গ বশতঃ পরব্রহ্মরূপ আমাকে প্রাপ্ত হইয়াছিল ॥ ১২ ॥

তস্মাদ্ভুক্তবোৎসজ্য চোদনাং প্রতিচোদনাং । প্রবৃত্তিক নিবৃত্তিক শ্রোতব্যং শ্রুতমেব চ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

যস্মাদেবোত্তো মদ্বজনপ্রভাবঃ । তস্মাৎ ত্বং চোদনাং শ্রুতিং প্রতিচোদনাং স্মৃতিঞ্চ । যদ্বা । বিধিঞ্চ নিষেধঞ্চ উৎসজ্য মাং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সংভবতীত্যাশঙ্ক্যাহ । মাং শ্রীকৃষ্ণাখ্যমেব প্রাপুঃ । যথোক্তং তাস্মৈ স্বয়মেব । মধ্যাবেশ্ত মনঃ কৃষ্ণ ইত্যাদি ময়ি ভক্তিহীত্যাদিচ । তত্র চ মাং নিজ্ঞাপ্যবিশেষময়ভেদেন বিধা প্রাপুরিতি বোধয়িতুং তাসাং তত্ত্ববিশেষণ সাহিত্যেন সবিশেষণদ্বয়মাহ । মংকামা রমণমিতি জারস্বরূপাবিদ ইতি রমণশব্দেনাত্র পতির্যেবোচ্যতে । নন্দনশব্দেন পুত্র ইব । রুচ্যা যৌগিকত্ববাধ্যং । তথা মিত্রানন্দনশব্দেন মিত্রাপুত্র এবোচ্যতে নতু মিত্রাপতিঃ । মিত্রারমণশব্দেন চ মিত্রাপতি নহু মিত্রাপুত্রস্তদ্বদাত্রপি । জারশব্দেনোপপতির্যেবোচ্যতে নতু পতিঃ । কোষকারমতে চ তত্রৈব রুচঃ । রমণং ত্রাং পটোলসা মূলেহপি রমণঃ প্রিয় ইতি বিশ্বপ্রকাশ্যং । জীজ্ঞাতিসম্বন্ধেন রমণশব্দবৎ প্রিয়-শব্দেন পতির্যেবোচ্যতে তথৈব প্রদিক্কেঃ । ধবঃ প্রিয়ঃ পতির্ভর্তা জারস্বপতিঃ সমাবিত্যমরকোষাৎ । জারঃ পাপপতিরिति ত্রিকাণ্ড-শেষাচ্চ । পতিত্বং তুদ্বাহেন কথ্যায়ঃ স্বীকারিরহমিতি লোক এব । ভগবতিতু স্বভাবেনাপি দৃশ্যতে । পরমব্যোমাদিগন্ত মহা-লক্ষ্মীপতিত্বং হনাদিসিদ্ধমতি । ততশ্চ । অবরূপবিদ ইতি স্বরূপং নিত্যমেব মংপ্রায়সীদগক্ষণমবতারসময়ে মদীয়লীলাশক্তা মোহি-তহ্ম বিদস্ত যাস্তথা সত্যো জারং জারবুদ্ধিবেদ্যং সন্তঃ মাং প্রাপুঃ । তথাপি রমণত্বপ্রাপ্তৌ হেতুঃ মংকামা ইতি ময়ি কামঃ কথ-মস্মাকমন্ত্রাস্ত্র পতিত্বং স্বপ্রবচিনীয়েত শ্রীকৃষ্ণ এব জাগরণবত্তং প্রাচুর্ভবেদিভ্যভিলাষো যাসাং তথা সত্যো মাং রমণং প্রাপুঃ । তাদৃগ-ভিলাষচাসাং স্পষ্ট এবোপলভ্যতে । যথা । অপিবত মধুপুখ্যামার্ষ্যপুঞ্জোহধুনাস্তে ইত্যত্র তস্মৈ স্বীয়া এব বয়মিতি বাজ্য তত্র চ কিঙ্করীণামিতি শ্রামসুন্দর তে দাস্ত ইতিবৈদিত্যং কিঙ্করীষেনাপি নিশ্চিত্য । ভুজমগুরুসুগন্ধঃ মুক্ধাধাস্তং কদাহু । ইতানেন তদেবা-সাবসঙ্কোচাকারেণ কদা সাক্ষীকরিত্যতীতি শ্রীরাধা স্বয়মেব প্রার্থিতবতীতি তথা কাত্যায়নি মহামায়ে ইত্যাদৌ গোপ্যঃ কিমাচর-দিত্যাদৌ । যং পত্যপত্যসুহৃদামিত্যাদৌ চ । শ্রীভগবতাচ স্বমতং তদেবোক্তবায়োপদিষ্টঃ বল্লব্যো মে মদাঙ্গিকা ইতি । অত্র যতি যুগ্মমিত্যাদ্যুসারেণ শ্রীমদ্রাজে নিজপিতৃষাভিমনেনে স্বস্মিন্ গোপস্বমনাৎ । ব্রাহ্মণস্ত মম ব্রাহ্মণীতিবৎ খলু বল্লভস্ত মম বল্লবী-রূপান্তা ইতি । শ্রীশুকদেবেন চ কৃষ্ণাখ্য ইত্যেবোক্তং । তদেবং জারবুদ্ধির্হেয়ত্বং রমণবুদ্ধেস্তু পাদেয়ত্বং জারবুদ্ধিবেদ্যামপীতি ব্যাখ্যায় শ্রীস্বামিভিরবগমিতং । ভক্ত্যভিলাষপ্রাপ্তিঃ অংশমবগমন্তব্য । অত্থা যে যথা মাং প্রপদ্যন্তে তাং স্তথৈব ভজ্যামহমিতি শ্রীগীতো-পনিষদ্বাঃ । যথেনি যদিভিলাষেনেত্যেতৎকথং তস্মাদ্রমণতয়া বিদ্যতে ইতি প্রতিজ্ঞাহানির্নপাৎ । তং ক্রতুত্যাগং । অহং ভক্তপরাধীন ইতি স্বেচ্ছাময়ন্তেতি প্রতিজ্ঞাহানিচ্ছ ত্যাং । স্বয়মেবেদং দৃষ্টাশ্চকার্য বোধিতং মধ্যাবেশ্ত মনঃ কৃষ্ণ ইত্যাদাবনস্তরং বা ময়া ক্রীড়া তা-রাত্রাং বনেহস্মিন্ ব্রজ আস্থিতাঃ । অগন্ধরাসাঃ কল্যাণো মা পুর্মদ্বীর্ঘ্যচিগুয়া ইতি । অথ ধনন্তর্গৎগতানাং তাসাং তান্ পতীন-তাং দেহান্তান্তবতীনাংোপপত্যাং ন সম্ভবতীতি হে কল্যাণা ইত্যনেন ভবতীনাং ন তদ্বদেহপরিচ্যাগ ইতি বৈশিষ্ট্যমবগমিতং । তদেতদভিপ্রেতৈব পূর্বমপি তুমুৎসবং প্রতি ধারণস্তাতিকৃচ্ছ্র প্রায়ঃ প্রাণান্ কথঞ্চন । প্রত্যাগমনসন্দৈশ্চিরিতুস্তা তাসাং প্রাণধারণে আগ্রহো দর্শিতঃ । জারতয়া প্রতীত্বেন রমণত্বেন চ মংপ্রাপ্তৌ মম কাঙ্ক্ষ্যং তু পরমসহায়মিত্যাহ অবলা ইতি তাদৃশ-মংপ্রেমকৈবলেন তাস্মৈ স্বরূপাহুসন্ধানবলতিরোধানাং ন বিদ্যতে বলং মংসাহায্যং বিনাস্তং যাসাং তাদৃশ্য ইতি । অতএব মমাতিকরণোদয়াদিতি ভাবঃ । আস্তাং নিত্যপ্রেমসীনাং বার্ভা তাসাং সঙ্গাদত্মা অপি শতসহস্রশস্তথা মাং প্রাপুরিতি । কিঞ্চ । ব্রহ্মত্বং পরমেশ্বরত্বঞ্চ তত্র স্বাভাবিকমেবেতি তাদৃশপ্রেমবিশেষণ তয়ো রাবরণমেব নতু নিধূননং । পরমাদুর্ধ্যস্ত তু পরমোল্লাসঃ । অথ জারত্বং তু তত্রাসতাং ছঃখময়জুগুপ্সিতাত্তমস্বক্যাবিকৃতং চেতি তেন প্রেমবিশেষণ নিধূননমেব নতু পূর্ববদাবরণমাত্রং পরমরসগতত্বং তু পরমোল্লাস ইতি । অত্র পদ্যে বিশেষঃ শ্রীকৃষ্ণসন্দর্ভে দ্রষ্টব্যঃ ॥ ১২ ॥

তদেবং তদভীষ্টতমাং শ্রীগোপীনাংপি স্বপ্রাপ্তিঃ কথয়িত্বা তস্মাপি ত্বাং ক্রোড়ীকুর্কমুপসংহরতি তস্মাদিতি যুগ্মকেন । যস্মাদাদীয়-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তদেবং শ্রীমদ্রূপেন সাধুলক্ষণং পৃষ্টঃ শ্রীভগবাস্তারতম্যেন ত্রিবিধং সাধুঃ লক্ষয়িত্বা তত্তৎসঙ্গপ্রাচুর্ভূতাং প্রধানীভূতাং কেব-

দীপিকাদীপনং ।

পূর্ণার্থে চোদনাশব্দস্য বিধিরূপবেদৈকদেশপরত্বেনপি প্রতিচোদনাশব্দস্য স্মৃতিপরত্বং ন কুত্রাপি প্রসিদ্ধমতো যদেতি । চোদনা-

অতএব হে উক্তব ! তুমি শ্রোতবিধি ও স্মার্তবিধি, প্রবৃত্তি নিবৃত্তি ও শ্রোতব্য বা শ্রুতবিষয়

মামেকমেব শরণমাত্মনং সৰ্বদেহিনাং । যাহি সৰ্বাত্মভাবেন ময়াশ্চা হকুতোভয়ঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীউদ্ধব উবাচ ॥

সংশয়ঃ শৃণুতো বাচং তব যোগেশ্বরেশ্বর । ন নিবৰ্ত্তত আত্মহো যেন ভ্রাম্যতি মে মনঃ ॥ ১৪ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

শরণং যাহি ময়ৈবাকুতোভয়ঃ শ্রীঃ ভব ॥ ১৩ ॥

পূৰ্ণং তাবদ্যোদিতেষবহিতঃ স্বধৰ্ম্মেষিত্যাदिना कर्म कर्तव्यमित्याहुः । इदानीं तु सर्वं तात्तु मां शरणं याहीतु। चाते । तत्र

क्रमसन्दर्भः ।

তেন লক্ষসত্তাবানং তেষাং নারদাঙ্গিরঃপ্রভৃतीनामपि सद्गमादप्यौतावन्महिमा तस्मात्तदावपराश्रयश्चैन परम सन्तु तदधीष्टं मामेक-
मेव शरणं याहि शरणगतिपर्याप्ततया भजेतार्थः । ततश्च हि निश्चितं मया ह्यकुतोभयः ग्याः भविष्यति । तत्र कैमुतायायनः
स्वभावतः सर्वहितं दर्शयति सर्वदेहिनामायनं परमात्मानमिति । एकमेव शरणमितेव दर्शयति सर्वत্মात्त्वेनेति । तदेव
विवृणोति उच्छ्रज्यादिना । श्रोतव्यं श्रुतमेवेति ज्ञानाश्रयमपि निराकरोति । तत्रैकमिति तदाह एवेति कालान्तरे-
चाश्रयास्तस्या भावनामपि निषेधति ॥ १३ ॥

পূৰ্ণং তাবচ্ছীভগবতা ময়োদিতেষিত্যাदिना कर्ममिश्रा तत्किं कृता । ततश्च त्वंपरहे सति निवृत्तं कर्म सेवेतादिना सर्वं कर्म-
ताजितं । किं तज्ज्ञानमितादिना ज्ञानमिश्रा विहिता ज्ञानार्थमायतस्वरूपपक्षं शृङ्ख कृतं । श्रीमद्भक्तवेनापि गुणेषु वर्तमानो-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

লাক ভক্তিঃ সামান্ততো নিরূপ্য ভক্তেঃ স্বশীকারঃ বিবক্ষুঃ কৈমুতোন সংসঙ্গত্বেব বশীকারিহমুক্তা সংসঙ্গিনো ভক্তাঃচ নির্দিষ্টাশ্চে
গোপাদিনিষ্ঠং কেবলঃ ভক্তিব্যোগং ছল্লভতেন স্তত্বা সহসৈব রামেণ সাক্ষিমিত্যাदिना तत्रापि गोपीविषयकस्वप्नेमवाप्सं सदा
जाज्वलमानं गाक्षीर्येण हृदि मुद्रितमपाधीरतयैवोदवट्या तामामेव भक्तिव्योगया स्वशरीकारसर्कोः कर्षपरावधिः तामामेव
साधुहमापि सर्वहमहोऽंकुष्ठकक्षाविश्रामिहमभिवाजा केवले तदहृष्टिते भक्तिव्योगे एवोद्धवः प्रवर्तयितुमाह तत्रादिति । चोदनाः
विधिः प्रतिचोदनाः प्रतिषेधः च । विहितं कर्म निषिद्धं कर्म तात्तु । इतार्थः । तर्हि किं मयासः कुर्ये न प्रवृत्तं गृहस्थानां
धर्म्यं निवृत्तं मयासिनां धर्म्यं तात्तु । तत्रापि श्रोतव्यं श्रुतं च तात्तु । इति भाविधर्म्यशरणमनाकाङ्क्षा भूतशरणं विश्रुत्येतार्थः ।
सर्वात्मत्वेन सर्वोपाय आत्मनो मनसो भावो दामासथादिस्तेनैकमेव मामालम्बनीकृत्य शरणं याहि । मयैव अकुतोभयः श्रौ इति
तव नास्ति कर्माधिकारो नापि ज्ञानाधिकारस्तदपि तं तमाश्रयारोप्य प्रत्याययभयः संसारभयं मनसे चेतदा तद्वयद्यज्ज्ञाता अहं
विद्यमान एवास्मीत्यर्थः ॥ १३ ॥

সংশয়ো ন নিবৰ্ত্তেত ইত্যোতংপূৰ্ণলক্ষণ এব ময়ি সৰ্বাপি কৰ্ম্মাপি নিরপেক্ষঃ সমাচরেদিতি বদতা স্বয়া মহং কৰ্ম্মাধিকারো দত্তঃ

দীপিকাদীপনঃ ।

শব্দস্য প্রবর্তনার্থহাভিরোধিনি বর্তনার্থস্য প্রতিশব্দবলাদুহণং প্রত্যাখ্যানবৎ তথাচ প্রতিচোদনাশব্দস্য নিষেধার্থো মুখ্য এবতি
তথা ব্যাখ্যাতং । প্রবৃত্তং দক্ষিণমার্গং নিবৃত্তমুত্তরমার্গং আবর্তেত প্রবৃত্তেন নিবৃত্তেনাহম্প্রুতেহমৃতমিত্যুক্তেঃ অয়ং যোগসাংখ্যাদি-
র্ময়া শ্রোতব্যঃ অয়ং চ শ্রুতবাদহুষ্ঠেয় ইত্যভয়মপ্যর্থং তাৎতু । শুদ্ধভক্তস্য দ্বয়োপায়ুপাদেয়ত্বাৎ কেবলং মামেব শরণং যাহীতি পূৰ্ণং
প্রতিপাদিতা সংসঙ্গাদিলক্ষণা ভক্তিরেব দৃঢ়ীকৃতা সৰ্বাত্মভাবেনেতি অত্মমিশ্রমপি ত্যাজিতং নচ তত্তংপরিহৃত্যগ্নে কিমপি দূষণ-
মিত্যাহ ময়ৈবেতি ॥ ১৩ ॥

অত্র বিপ্রতিপত্তৌ । পূৰ্ণার্থে গীমাংসকমতপ্রত্যাখ্যানপূৰ্ণকঃ কর্তৃবাদ্যভাবঃ বিলক্ষণঃ স্থূলহৃদাদেহাদাত্মৈক্ষিতা স্বর্গিত্যাदि

परित्याग करिया सर्वप्रयत्ने सर्वदेहिर आत्मारूप आमार शरणपन्न ह०, ताहा हईलेई आमा द्वारा
अकुतोभय अर्थां ये कोन स्थान हईते भयशून्य हईवे ॥ १३ ॥

উদ্ধব কহিলেন, হে যোগেশ্বর ! আমি তোমার বাক্য শ্রবণ করিতেছি বটে, কিন্তু আমার হৃদয়-
স্থিত সংশয় নিবর্ত্তিত হইতেছে না, তাহাতেই আমার মন ভ্রাম্যমাণ হইতেছে ॥ ১৪ ॥

শ্রীভগবানুবাচ ॥

স এষ জীবো বিবরপ্রসূতিঃ প্রাণেন ঘোষণে গুহাং প্রবিষ্টঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

কিমান্ননঃ কর্তৃহাদ্যন্তি নান্তি বেতাগ্নস্থ আত্মবিষয়ঃ সংশয়ো ন নিবর্ততে । যদ্বা । কর্ম কার্যং তাজ্জাং বেতাগ্নস্থঃ হৃদিস্থঃ সংশয়ো ন নিবর্ততে ইতি । যেন সংশয়েন ॥ ১৪ ॥

উত্তরং স এষ ইত্যষ্টভিঃ । অগ্নং ভাবঃ । ঈশ্বরস্তাবং স্বমায়াবশাং প্রপঞ্চায়না ভাতি । তং প্রপঞ্চাধাসাচ্চ জীবানামনাদ্য কর্তৃহাদি ততো নিষেধাধিকারঃ । তদানীং সম্বন্ধার্থং কর্ম্মণি কুরু ইতুক্তং । সত্বেচ শুদ্ধে পুনঃ কর্ম্মজাড্যপরিহারায় ভক্তিবিক্ষেপককর্ম্মাদয়ং পরিত্যজ্য দৃঢ়বিশ্বাসেন ভজে হুক্তং । জাতায়ান্ত বিদ্যায়াং ততো ন কিঞ্চিৎ কর্তব্যমন্তীতি তত্র তাবদীশ্বরাদাগ্নিস্থি-
ত্বা জীবসংস্রতিকারণভূতং প্রপঞ্চোদগমমাহ সাক্ষৈশ্চতুর্ভিঃ । স এষ অপরোক্ষঃ জীবয়তীতি জীবঃ পরমেশ্বরঃ অপরোক্ষস্ব হেতুঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পীতাদিনা পৃষ্টা বন্ধো মুক্ত ইত্যাদিনা শ্রীভগবত্ কৃষ্ণসিদ্ধান্তোহবধারিতঃ । তত্ত্ব জ্ঞানং ভক্তিঃ বিনা ন সিদ্ধ্যতীতি স্বয়ং ভগবতৈব পুনঃ শব্দব্রহ্মণি নিক্ষেপ ইত্যাদিনোক্তিতং শ্রদ্ধানুরিত্যাদিনা ভক্তিক্ষেপ দর্শয়িত্বা । তস্যা ভক্তেজ্জ্ঞানি সিদ্ধৌচ কারণং সংসঙ্গ এবতি দর্শিতং । পুনরুক্ত্যেব সাধুস্তবেত্যাদিনা তৌ বিশেষতঃ পৃষ্টৌ । শ্রীভগবত চ তাবুদ্ধিযা প্রায়েণ ভক্তিরোগেনেত্যাদিনা কেবলঃ সং-
সঙ্গ এব দৃঢ়ীকৃতোহতিশায়িতশ্চ । তস্মাদ্ভুক্তবেত্যাদিনা কর্ম্মজ্ঞানঞ্চ সমাগেব ত্যাজিতং । তদেবং যদ্যপি সংশয়াবসরো নান্তি তথা-
পাহ সংশয় ইতি । তব বাচং শূণ্যতোহবধারয়তো মমায়স্থঃ সংশয়ঃ ময়োদিতেষবহিত ইত্যাদিকাধ্যায়ভ্রমগতমহাবাক্যার্থপর্যালো-
চনানামর্থ্যং ন নিবর্ততে । কুতো যেন যতো মম মনো ভ্রামাতি বৈয়গ্র্যবিশেষাশিষ্টমাস্তে তস্যাং পুনঃ সমাজ্ঞেনোপদিষ্টতামিতি
ভাবঃ । সংশয়োহত্র তত্ত্বপ্রকরণানামেকতাংপর্য্যতাগ্রহণে বৈকল্যং শূণ্যত ইতি শূণ্যতোহপি ত্যর্থঃ ॥ ১৪ ॥

বৈয়গ্র্যঞ্চ দ্বিবিধং । একং পূর্ব্বত এবাগুগতয়া স্বত্যাগভীত্যা অগ্নং সংপ্রতিজ্ঞা তয়া রামেণ সাক্ষিমিত্যাছ্যক্তয়া হস্ত তাসামগ্নেন
সঙ্গঃ কুত্র কথং বিদ্যত ইতি বিশেষ জ্ঞাতুগত্যাংকঠর্য তত্র সএষ ইত্যর্থ্যদ্বয়েন দ্বিবিধং বৈয়গ্র্যমপনেতুং স্বত্যাগভীত্যা কৃতং তত্ত্ব-
প্রকরণৈকতাংপর্য্যতাংবৈয়গ্র্যং প্রথমেনার্থেন নিরাকরোতি । যথা পূর্ব্বোক্তং তস্মাদ্ভুক্তবোহস্মজ্যোতি পর্য্যবসানঃ সর্ব্ববেদার্থং
পুনঃ সংক্ষেপতত্ত্বম্নেতৃত্বং তদাশ্রয়ত্বঞ্চ তথাবিধে মযোবেতি দর্শয়িতুং সর্ব্বেষাং বেদানামশব্দরূপেণ সর্বাভিভাবরূপত্বমাহ স এষ ইতি

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তৎপূর্ব্বস্ত্ব যদিদং মনসা বাচা চক্ষুর্ভাঃ শ্রবণাদিভিঃ । নশ্বরং গৃহমাণঞ্চ বিক্টি মায়াগনোময়মিতি । তস্মাদ্ভুক্তোদ্রয়গ্রামো যুক্ত-
চিত্ত ইদং জগৎ । আত্মনি ঈক্ষণ বিততমায়াং ময়াদীশ্বর ইত্যুক্তবতা মহং জ্ঞানাদিকারএব দত্তঃ অধুনাতু সর্ব্বং ত্যক্ত্বা মাং শরণং
যাহীতি ভক্ত্যধিকারং দদাসি ন জানে পুনরগ্রেকমধিকারং মহং দাস্যামীতি সখ্যারসোভূতা বক্তোক্তিদৌতিতা ॥ ১৪ ॥

ভো প্রিয়সখোদ্ধব মৈবং সংস্থাঃ সর্ব্বেষামেব জীবানামুপকারার্থং ভক্তিজ্ঞানবৈরাগ্যাবোগতপোদম্মাদীনি মৎপ্রাপ্তুপায়রত্নানি
তত্ত্বতত্ত্বনত্বজ্ঞেয়ানি স্বয়ি বিস্তাস্তেনৈবাপ্যমি স্বস্ত তত্র তত্র বস্তনি সম্ভারোপা মমৈবৈতদিতাভিমন্যমানো লজ্জামিপি কিং ন ভবসি
অহস্ত-ভো উদ্ধব ত্বয়া জ্ঞানমভ্যস্ততাং কর্ম্মণি ক্রিয়স্তাং ভক্তিঃ কর্তব্যা যোগী অমুষ্ঠেয়াঃ তপশ্চরণীয়মিত্যাদিকং সর্ব্বজীবানুদ্বিগ্ধাপি
আমেকমেব লজ্জীকৃত্য যদবোচং বচি বক্ষ্যামি বা তেনৈব কিং ত্বং তত্ত্বদুষ্ঠানাদিকারী খবভুত্বমে বোহসি সোহসোব সাম্প্রতন্ত্ব ন

দীপিকাধীপনং ।

প্রথটকেন পূর্ব্বমেবোপপাদিত ইতি তদ্বিষয়কপ্রশ্নো বিজ্ঞসৌদ্ধবস্যা ন যুক্ত ইত্যতো যদেতি তথাচৈকান্তভক্তেন কর্ম্ম কর্তব্যং বা
ত্যাজ্যমিতি প্রশ্নসা পূর্ব্বমুক্ততবাদপূর্ব্বমিতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৪ ॥

অগ্নং ভাবঃ অষ্টানাং পদানাময়মতিপ্রাণিঃ । স্বমায়াবশাং স্বমায়ং বশীকৃত্যেত্যর্থঃ প্রপঞ্চায়না বহিরঙ্গশক্তিধারা বিধকপেণেত্যর্থঃ ।
অতস্মিন্ত্বদ্বিরূপায়াঃ । দেহাদিরহমন্তীতি । তস্যাং ততোহদ্যন্তকর্তৃহাদেঃ তদানীং বিধিপ্রতিষেধাধিকারকালে । তত্র এতৎ ব্যবস্থায়াং
সত্যং । আধারচক্রং হিরণ্যগর্ভস্যোতি জ্ঞেয়ং । তত্র মনোময়ং পশুস্বাখাং নাভিস্থে মণিপুরুষচক্রে হৃদয়স্থং মধ্যমাখাং জুহরস্থে-
বিশুদ্ধ-

ভগবানু কহিলেন, শব্দায়মান প্রাণময়ের সহিত আধারচক্রে প্রবিষ্ট, ছয় চক্রে অভিব্যক্ত এই পর-

মনোময়ং সূক্ষ্মমুপেত্য রূপং মাত্রা স্বরোবর্ণ ইতি স্থবিষ্ঠঃ ॥ ১৫ ॥

শ্রীপরস্বামী ।

বিবরেষাধারাদিচক্রেষু প্রস্থতিরিব প্রস্থতিরতিব্যক্তিগণা সঃ । তামেবাভিব্যক্তিমাহ ঘোষণেতি । নাদবতা প্রাণেন প্রাণময়েন পরা-
খোন সহ গুহ্যমাধারচক্রং প্রবিষ্টঃ সন্ মনোময়ং সূক্ষ্মং রূপং পশুস্তাখ্যাং মধ্যমাখ্যাং মণিপূরকচক্রেচ বিশুদ্ধিচক্রেচ উপেত্য প্রাপ্য বক্তে
মাত্রা হ্রস্বাদিঃ স্বরঃ উদাত্তাদিবর্ণঃ অকারাদিরিত্যেবং বৈথর্যাখ্যাঃ স্থবিষ্ঠঃ অতিস্থূলো নানাবেদশাখ্যাকো ভবতি । তথাচ শ্রুতিঃ ।
চত্বারি বাক্পরিমিতানি পদানি তানি বিছুরীকৃণা যে মনীষিণঃ গুহ্যাঃ ত্রীণি নিহিতানি নেদয়ন্তি । তুরীয়ং বাচো মনুষ্যা বদন্তীতি ।
অভিসুক্রশ্লোকশ্চ যাসামিত্রাবরুণসদনোচ্চরন্তীতি ত্রিষষ্টিঃ বর্ণানন্তঃ প্রকটকরণৈঃ প্রাণসঙ্গাৎ প্রস্থতে । তাং পশুস্তীঃ প্রথম-
মুদিতাঃ মধ্যমাঃ বুদ্ধিসংস্থাঃ বাচঃ বক্তে করণবিশদাঃ বৈথরীক প্রপদা ইতি ॥ ১৫ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

ব্রাহ্মাণ্ডঃ । আধারচক্রাদিকমন্ত্র চতুর্ভো মুখেভাঃ প্রথমতো বেদাবিভাবসময়ে চতুর্মুখৈস্যেবেতি জ্ঞেয়ং । অতএব নাদো বেদশব্দ-
অকো ভবতীত্যাদি টীকা চ সংগচ্ছতে । বাখ্যাসাতে চৈকবিংশে । আকাশাদেবাবান্ প্রাণঃ । ইত্যত্র প্রাণস্তৃপাদিহিরণ্যগর্তরূপঃ ।
ঘোষবান্ নাদো পাদবানিতি । অনন্তপারামিত্যত্র ন সমষ্টিপ্রাণাদিময়স্য কালতো দেশতশ্চাপরিচ্ছেদাদিতি । শ্রুতাবিসুক্রশ্লোকৌ
দৃষ্টান্তাবেবালৌকিকবাস্তবত্বাৎ । তত্র শ্রুতৌ বাক্পরিমিতানি শাস্ত্রাণি নির্ণীতানি । চত্বারি পরাখাদীনি পদানি রূপাণি ।
তেষাং মধ্যে আদৌ ত্রীণি গুহ্যাঃ শরীরে আধারনাভিহৃদয়েষু ক্ষুরস্তাপি নেদয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তীতি পদার্থঃ ।
অথ শ্লোকঃ । যা সা পরাখ্যা মিত্রোহগ্নিঃ বরুণঃ সোমঃ, তয়োঃ সদনমাধারচক্রং, তস্মাৎ প্রাণসঙ্গেনোচ্চরন্তী স্বয়মেব সূক্ষ্মমুদন্তী
ত্রিষষ্টিঃ বর্ণান্ প্রস্থতে কৈঃ অন্তঃকরণভাঃ প্রকটকরণেন চ । ততস্তাং প্রথমমুদিতাং সতীঃ পশুস্তাখ্যাঃ অন্তঃ পশুতি নতুচ্চারয়তি
যা তাং প্রথমঃ । তথা বুদ্ধিসংস্থাঃ উচ্চারণীমীতি বিচারযুক্তাঃ মধ্যমাঃ করণবিশদাঃ স্থানপ্রবর্তননির্মলাঃ বৈথরীঃ প্রপদো ত্রিষষ্টি-

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

তে কাপি সাধকতেতি সনস্মাংসামভিভাষয়নেকস্তাপি জীবন্ত দশাভেদেন কর্মসাধিকারো জ্ঞানসাধিকারো ভক্তসাধিকারশ্চ যতো জায়তে
তস্ত বেদস্তার্থঃ সমাগমমেব জানামি নাত্যঃ যতো বেদস্বরূপেণ চতুর্মুখবক্তেভ্যোহহমেব প্রোক্তব্রহ্মমিত্যাহ স ইতি । জীবয়তীতি জীবঃ
পরমেশ্বরঃ স প্রসিদ্ধঃ এব মন্ত্ররূপঃ পুরুষ এবৈতি স্বতর্জজ্ঞা স্ববক্ষঃ স্পৃশতি বিবরেষু চতুর্মুখরীরাধারাদিচক্রেষু প্রস্থতিরিব প্রস্থতি-
রতিব্যক্তি র্থস্ত সঃ । তামেবাভিব্যক্তিমাহ ঘোষণে পরাখোন নাদেন নাদবতা প্রাণেন সহ গুহ্যমাধারচক্রং প্রবিষ্টঃ সন্ মনো মনোময়ং
সূক্ষ্মং রূপং পশুস্তাখ্যাং মধ্যমাখ্যাং মণিপূরকচক্রে বিশুদ্ধিচক্রে চ উপেত্য প্রাপ্য বক্তেষু মাত্রা হ্রস্বাদিঃ স্বর উদাত্তাদিঃ বর্ণচা-
কারাদিরিত্যেবং বৈথর্যাখ্যাঃ স্থবিষ্ঠোহতিস্থূলঃ নানাবেদশাখ্যাকো ভবতি ॥ ১৫ ॥

দীপিকা দীপনং ।

চক্রে চোপেত্যোত্থার্থঃ । তথাচ বাচঃ পরাদিরূপে প্রাণঃ শ্রুতিঃ । বাক্ বাচঃ পরিমিতানি সজ্জাতানি পরাখাদীনি চত্বারি পদানি
স্বরূপাণি সন্তি তেষাং মধ্যে ত্রীণি পরা পশুস্তী মধ্যমাখ্যানি রূপাণি । গুহ্যা গুহ্যাঃ শরীরমদো মূলধারনাভিহৃদয়েষু নিহিতানি স্থিতানি
নেদয়ন্তি স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি বাচস্তুরীয়রূপং বৈথর্যাখ্যাঃ মনুষ্যা বদন্তো বনতু ততু তত্বতো জানন্তি । অথ শ্লোকে যা সা প্রসিদ্ধা
পরাখ্যা মিত্রোহগ্নিঃ বরুণঃ সোমস্তয়োঃ সদনমাধারচক্রং তস্মাৎ প্রাণসঙ্গেনোচ্চরন্তী স্বয়মেবোচ্চরন্তী পরাখ্যা অন্তঃকরণভাঃ মনো-
বুদ্ধিভাঃ প্রকটকরণেন বাগিজিয়েণ চ ত্রিষষ্টিবর্ণান্ প্রস্থতে প্রস্থতে অতস্তাং প্রথমমুদিতাং পরাখ্যাঃ অন্তঃ পশুতি নতুচ্চারয়তি যাং
তাং মনস্বাং পশুস্তাখ্যাং তথা বুদ্ধিসংস্থামুচ্চারণীমীতি বিচারযুক্তাঃ মধ্যমাঃ । করণবিশদাঃ স্থানপ্রবর্তননির্মলাঃ বৈথরীমহং প্রপদো
ত্রিষষ্টিমিতি হ্রস্বদীর্ঘপ্লুতভেদেনাহরণো নবপ্লুতত্বাভাবাৎ ॥ ২ বর্ণাশ্চত্বারঃ । হ্রস্বত্বাভাবাদেচোহষ্টৌ । উদাত্তাদিস্বরাস্ত তদন্তর্গতা এব
বিসর্গাঃ স্বরজিহ্বামূলীয়োপাখ্যানীয়াশ্চত্বারঃ । এবং পঞ্চবিংশতিঃ । স্পর্শাশ্চ তাবন্তঃ এবং পঞ্চাশৎ । যবলাঃ সানুনাগিকা নিরহুনাগিকা-
শ্চেতি ষট্ । রেফ একঃ । নকারস্য দন্ত্যমূর্দ্ধত্বভেদে দ্বিঃ পাঠাৎ । শব্দসহস্রাঃ ষট্ । এবং ত্রিষষ্টিরিতি ॥ ১৫ ॥

মেশ্বর মণিপূর (নাভিপদ্ম) ও বিশুদ্ধচক্রে মনোময় সূক্ষ্মরূপ প্রাপ্ত হইয়া পরে মুখবিবরে হ্রস্বাদিমাত্রা
উদাত্তাদি স্বর ও অকারাদি বর্ণভাবে স্থূলরূপে বেদশাখ্যাক হয়েন ॥ ১৫ ॥

যথানলঃ খেহনিলবন্ধুরুপা বলেন দারুণ্যভিমথ্যমানঃ ।

অগ্নুঃ প্রজাতো হবিষা সমেধতে তথৈব মে ব্যক্তিরিয়ং হি বাণী ॥ ১৬ ॥

এবং গদিঃ কৰ্মগতির্বিসর্গো ভ্রাণো রসো দৃক্‌স্পর্শঃ শ্রুতিশ্চ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অব্যক্তস্ত সতঃ সূক্ষ্মমধ্যমক্রমেণাভিব্যক্তৌ দৃষ্টান্তো যথেন্তি । যথা অগ্নিঃ খে উগ্না ব্যক্তোন্নরূপঃ দারুণ্যধিকং মথ্যমানঃ অনিল-
সহায়ঃ সন্ অগ্নুঃ সূক্ষ্মবিস্ফুলিঙ্গাদিরূপো ভবতি পুনঃ প্রকৃষ্টো জাতো হবিষা সংবদ্ধতে তথৈবেয়ং বাণী মমাভিব্যক্তিঃ ॥ ১৬ ॥

উক্তাং বাগ্‌বৃতিমুপসংহরন্ ইতরেন্দ্রিয়বৃতিষতিদিশতি । এবং গদির্গদনং ভাষণং মে ব্যক্তিরিত্যুপসংহারঃ । কৰ্ম হস্তয়োবৃতিঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

মিতি হ্রস্বদীর্ঘপ্লুতভেদেন বর্ণা নব । প্লুতত্বাভাবাৎ ঋ ঌ বর্ণাশ্চত্বারঃ । হ্রস্বত্বাভাবাদেচোহষ্টৌ । উদত্তাদিস্বরাস্ততদন্তর্গতাএব ।
বিসর্গান্নস্বারজীহ্বামূলীয়োপাধানীয়াশ্চত্বারঃ । এবং পঞ্চবিংশতিঃ স্পর্শাশ্চ তাবন্তঃ । এবং পঞ্চাশৎ । যবলাঃ সান্নানাসিকা নিরম্মনা-
সিকাশ্চেতি ষট্ । রেফ একঃ । নকারস্য দন্ত্যমূর্দ্ধন্যত্বভেদেন দ্বিঃ পাঠাৎ । শ ষ স হ ল ক্কাঃ ষট্ । এবং ত্রিষষ্টিরिति । অথ দ্বিতীয়ঃ
বৈয়গ্র্যং দ্বিতীয়েনার্থেন নিরাকরোতি স এষ ইতি । স এষ মল্লক্ষেণে জীবো জগতো জীবনহেতুঃ বিশেষতো ব্রজস্য জীবনহেতু বী পর-
মেশ্বরঃ প্রাণেন মৎপ্রাণতুল্যেন ঘোষণে ব্রজেন সহ । বিবরপ্রসূতিঃ বিবরাৎ অপ্রকটলীলাতঃ প্রসূতিঃ প্রকটলীলায়ামভিব্যক্তি র্যস্য
তথাভূতঃ সন্ পুনশ্চ'হাং অপ্রকটলীলামেব প্রবিষ্টঃ । কীদৃশঃ সন্ কিং কৃত্বা । মাত্ৰা মম চক্ষুরাদীনি । স্বরো ভাষা গানাদিঃ ।
বর্ণরূপঃ ইতি ইৎ স্ববিষ্টঃ স্বপরিজনানাং প্রকট এব সন্ বহিরঙ্গভক্তানাং মনোময়ঃ কথঞ্চিদ্মনসেব্য গমাৎ । অত্রেযাং সূক্ষ্মমজ্জেষং
যজ্ঞপং প্রকাশন্তুপেত্য ॥ ১৫ ॥

তত্র প্রথমেহর্থে যথানল ইতি তথৈব মম ব্যক্তিরূপা বাণী চেত্যর্থঃ । দ্বিতীয়েহর্থে প্রকটলীলাবিস্ফারক স্দৃষ্টান্তঃ স্পষ্টয়তি
যথেন্তি । হি বস্মাদিয়ং স্বরহস্যৈকবেদ্যবিজ্ঞস্ত মমৈব বাণী নাত্ৰাসংভাবনা বিধেয়েত্যর্থঃ । দৃষ্টান্তোহয়ং গর্তাদিক্রমেণাবির্ভাব-
মাত্ৰাংশে । তৃতীয়স্কন্ধেহপি শ্রীমদ্রুদ্রবেনৈব তদ্রূপং । অজোহপি জাতো ভগবান্ যথাগ্নিরिति ॥ ১৬ ॥

তদেবং বেদস্ত্র স্বাবির্ভাবত্বং দর্শয়িত্বা তদর্থদ্বারা জীবানাং জগদাবেশং ত্যাজয়িতুং জগতি লৌকিকবাগাদিবৃত্তীনামপি তত-

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

ক্রমেণাভিব্যক্তৌ দৃষ্টান্তো যথেন্তি । যথাগ্নিঃ খে দারুণতাকাশে উগ্নাপ্রথমমথনে অব্যক্তোন্নরূপঃ । ততো দারুণ্যধিকং মথ্যমানঃ
অনিলসহায়ঃ সন্ অগ্নুঃ সূক্ষ্মবিস্ফুলিঙ্গাদিরূপো ভবতি ততশ্চ প্রজাতঃ প্রাকর্ষণে স্থলতয়া জাতঃ হবিষা সমেধতে অবদ্ধতে । তথৈব
মে ব্যক্তির্দাবির্ভাবরূপা ইয়ং বেদলক্ষণা বাণী । অতোহুগ্না অতিগূঢ়মর্থং মাং বিনা কো জ্ঞাস্ততি জ্ঞাত্বাচ জীবন্ত সংসারনিস্তার-
ণার্থান্ ভক্তিজ্ঞানকর্মাদ্যপায়ান্ কো ব্যবস্থাস্ততীত্যন্তয়ি পরমযোগ্যে পাত্রে স্বতুল্যে ভানুপায়ান্ সাস্ত্রতঃ কৃপয়া গ্রন্থসামি ততো
বদরিকাপ্রমহা মুনয়ঃ প্রাপ্য কৃতার্থা ভবিষ্যন্তীতি ভাবঃ ॥ ১৬ ॥

কিঞ্চ । মৎস্বরূপভূতা বেদলক্ষণা বাণী যথা ব্রহ্মশরীরাদ্ভূতা তথৈব প্রাকৃত্যপি বাণী প্রাকৃতলোকশরীরাদপভ্রঃশাদিরূপা
সম্ভবতীত্যাহ । এবং গদির্বাগিঞ্জিয়ব্যাপারো ভাষণং । তথাচ শ্রুতিঃ । চত্বারি বাক্যপরিমিতাঃ পদানি তানি বিছত্রীক্ষণা যে মনীষিণঃ

দীপিকাদীপনঃ ।

অব্যক্তস্ত সর্কীগোচরস্ত । সতো ব্রহ্মণঃ । খে কাষ্ঠচিহ্নে । তত্র পরাশ্রয়বৈবেতি অব্যক্তোন্নরূপতয়োপমীয়তে পশুস্তী তু সূক্ষ্ম-
বিস্ফুলিঙ্গাদিরূপতয়া মধ্যমা প্রকৃষ্টজাততয়া বৈথরীতু সমিদ্ধতয়েতি জ্ঞেয়ং ॥ ১৬ ॥

এবং গদিরিত্যুপসংহারো নিগমনং । বিজ্ঞানং নিশ্চয়ান্নকং বুদ্ধেঃ অনুসন্ধানন্ত চিন্তাস্তেতি জ্ঞেয়ং । মে ব্যক্তিঃ মমাভিব্যক্তিরূপঃ ॥ ১৭

যেমন আকাশে উন্নরূপে ব্যক্ত অগ্নি কাষ্ঠেতে অধিক মথিত হইলে বায়ু সহকারে প্রথমতঃ সূক্ষ্ম
বিস্ফুলিঙ্গরূপে উদ্ভূত হইয়া য়ত প্রাপ্তি পূর্বক পরিবর্দ্ধিত হয়, তদ্রূপ এই বাক্য অর্থাৎ বেদরূপা-
বাণী আমারই প্রকাশক জানিবে ॥ ১৬ ॥

এইরূপ বাক্য, কার্য্য, গতি ও পরিত্যাগ প্রভৃতি কর্মেন্দ্রিয় কার্য্য, ভ্রাণ, রসন, দর্শন, স্পর্শন, শ্রবণরূপ

সঙ্কল্পবিজ্ঞানমথাভিমানঃ সূত্রং রজঃসত্ত্বতমোবিকারঃ ॥ ১৭ ॥

অয়ং হি জীবন্ত্রিবিদজ্যোনিরব্যাক্ত একো বয়সা স আদ্যঃ ।

বিশ্লিষ্টশক্তির্বহুধেব ভাতি বীজানি যোনিং প্রতিপদ্য বহুং ॥ ১৮ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

গতিঃ পাদয়োঃ ভ্রাণোঃ বভ্রাণং রসো রসনং দৃক্ দর্শনং স্পর্শঃ স্পর্শনং শ্রুতিঃ শ্রবণমিতি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং । সংকল্পো মনসঃ । বিজ্ঞানং বুদ্ধি-
চিন্তয়োঃ । অভিমানোঃ হঙ্কারস্য । সূত্রং প্রধানস্য সত্ত্বরজস্তমসাং বিকারোহধিদৈবাদিস্ত্রিবিধঃ প্রপঞ্চঃ মে ব্যক্তিরিতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥

তন্মাদীশ্বর্যভিব্যক্তিরূপঃ প্রপঞ্চো নেশ্বর্যভিন্নোহস্তীত্যাহ অয়মিতি । অয়ং জীবঃ ঈশ্বর আদ্যাব্যাক্ত এক এব বয়সা কালেন
বিশ্লিষ্টা বিভক্তা বাগাদীন্দ্রিয়রূপাঃ শক্তয়ো বয়স্য । যদ্বা । বিশেষণে শ্লিষ্টা আলিঙ্গিতা মায়াশক্তির্বেদন সঃ । বহুপ্রকার ইবাভাতি যতঃ
স এবাদ্যঃ ত্রিবৃৎ ত্রিগুণাশ্রয়োহজ্যোনিঃ লোকপদম্ভ কারণভূতঃ । একস্য বহুধা ভানে দৃষ্টান্তঃ । যোনিং ক্ষেত্রং প্রতিপদ্য প্রাপ্য
বীজানি বহুদিতি ॥ ১৮ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

উদ্ভবং দর্শয়তি এবং গদিরিতি । যথা পরাখাদিক্রমেণ বৈদিকী বাগবন্তিকুংপন্ন তথা তথা গদি লৌকিক্যাপ্যুংপন্ন । কিন্তু পূর্বা
স্বরূপশক্ত্যা পরাতু মায়েতি জ্ঞেয়মিত্যর্থঃ । ততশ্চ যথা গদিস্থতা কর্মাদয়োহপীত্যর্থঃ ॥ ১৭ ॥

তথৈব দর্শয়তি অয়ং হীতি সাক্ষিকং । বীজানীতি বীজানাং মধ্যে যদেকমপীত্যর্থঃ । অতএব যস্মিন্মিতি ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

গুহায়াঃ ত্রিণি নিহিতানি নেদ্রয়ন্তি তুরীয়ং বাচো মনুষ্যা বদন্তীতি । অশ্রা অর্থঃ । বাক্ বচনানি চত্বারি পরিমিতাঃ পরিমিতানি
পদানি সুপ্তিগুণানি । তত্র ত্রিণি পরা পশুস্তী মধ্যমাখ্যানি প্রাণমনোবুদ্ধিস্থানি আধারনাভিহৃদয়েষু ক্ষুরন্ত্যপি নেদ্রয়ন্তি
স্বরূপং ন প্রকাশয়ন্তি । তুরীয়ং বৈথর্গ্যাখ্যং বাগিন্দ্রিয়গতং বাচো বচনমিতি যথা গদিরেবমেব সমষ্টিবাস্তীনাং সর্কেন্দ্রিয়ব্যাপারো
মমৈব প্রাকৃতী ব্যক্তিরিত্যাহ । কর্ম হস্তয়োর্ব্যাপারঃ । গতিঃ পদয়োঃ । বিসর্গঃ পায়ুপস্থরোরিতি কর্মেন্দ্রিয়াণাং । ভ্রাণোঃ বভ্রাণং । রসো
রসনং । দৃক্ দর্শনং । স্পর্শঃ স্পর্শনং । শ্রুতিঃ শ্রবণমিতি জ্ঞানেন্দ্রিয়াণাং । সংকল্পো মনসঃ । বিজ্ঞানং বুদ্ধিচিন্তয়োঃ । অভিমানো-
হঙ্কারস্ত সূত্রং প্রধানস্ত রজঃসত্ত্বতমসাং বিকারো অধ্যাত্মাদিস্ত্রিবিধঃ প্রপঞ্চঃ ব্যক্তির্মাণিকীতি পূর্বেণাশ্রয়ঃ ॥ ১৭ ॥

তন্মাদীশ্বর্যভিব্যক্তিরূপঃ প্রপঞ্চো নেশ্বর্যভিন্ন ইতি বক্তুং প্রথমমীশ্বরমাহ অয়ং জীবঃ ঈশ্বরস্ত্রিবৃৎ ত্রিগুণমায়াশ্রয়ঃ ত্রিবৃৎরূপ-
ত্বেনৈব অজ্যোনিঃ অজস্য লোকপদম্ভ কারণভূতঃ । প্রথমং সৃষ্টেঃ পূর্বমব্যাক্ত একএব বয়সা কালেন স এব আদ্য ঈশ্বরঃ প্রপ-
ঞ্চাঙ্ক একো ভবতীত্যাহ । বিশ্লিষ্টশক্তির্বিশ্লিষ্টাঃ পৃথক্ পৃথগ্ভক্তা বাগাদীন্দ্রিয়রূপাঃ শক্তয়ো বয়স্য তথাভূতঃ সন্ বহুধা দেবমনুষ্যাদি-
বহুপ্রকারকো ভাতি । একস্য বহুধা ভানে দৃষ্টান্তঃ । যোনিং ক্ষেত্রং প্রতিপদ্য প্রাপ্য বীজানি বহুং । ঐক্যস্যাপি বীজস্য বহুশ-
উদগমা ভবন্তীত্যর্থঃ ॥ ১৮ ॥

দীপিকা দীপনং ।

অয়মিতি সাক্ষিকং । অয়ং প্রপঞ্চাভিব্যক্তিরূপঃ । জীবয়তি চেতয়তীতি জীব ঈশ্বরঃ । পূর্বার্থে বাগাদীন্দ্রিয়াণাং বহুপ্রকারাস্তর্গতত্বা-
দ্বিশেষণমধিকমতো যদ্বৈতি । তন্মাং মায়েশ্বরশ্চৈব বহুপ্রকারেণ ভানাং তন্মায়াবিলসিতত্বাং ঈশ্বরমায়াচিতত্বাং । তদাশ্রয়-
মীশ্বর্যধিষ্ঠানকং । তত ঈশ্বরাং ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

জ্ঞানেন্দ্রিয়কার্য্য, সংকল্প, জ্ঞান, অভিমান, মায়া, সত্ত্ব, রজঃ, তমঃ ও প্রপঞ্চ এ সমুদায়ই আমার
অভিব্যক্তির কারণ ॥ ১৭ ॥

গুণাশ্রয় লোক কারণ যথাকালে বিভক্ত শক্তি একমাত্র অব্যাক্তরূপ আদ্যপুরুষ এই ঈশ্বর, ক্ষেত্রে
পতিত এক বীজের বহু আকারে পরিণামের ঞায় একাকীই বহু প্রকারে প্রতিভাত হয়েন ॥ ১৮ ॥

যস্মিন্নিদং প্রোতমশেষমোতং পটৌ যথা তন্তুবিতানসংস্থঃ ॥ ১৯ ॥

য এষ সংসারতরুঃ পুরাণঃ কৰ্ম্মাত্মকঃ পুষ্পফলে প্রসূতে ।

দে অস্ম বীজে শতমূলজ্জিনালঃ পঞ্চক্ষকঃ পঞ্চরসঃ প্রসূতিঃ ।

দশৈকশাখো দ্বিস্পৰ্ণনীড়স্ত্রিবন্ধলো দ্বিফলোৰ্কং প্রবিষ্টঃ ॥ ২০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তস্মাৎ তস্মায়াবিলসিতত্বাৎ তদাশ্রয়মিদং জগৎ ন ততঃ পৃথগিতি সদৃষ্টান্তমাহ যস্মিন্নিতি । তন্তুবিতানে সংস্থা স্থিতিৰ্যস্য স পটৌ যথা তথা যস্মিন্নিদং বিশ্বমোতং দীর্ঘতন্তুযু পটবৎ প্রোতং তিৰ্যাক্তন্তুযু পট ইব ॥ ১৯ ॥

এবন্তুতং সমষ্টিবাষ্ট্যাত্মকং বিশ্বমবিদ্যায়ান্যাস্থতং বৃক্ষরূপং জীবস্য কর্তৃহাদিসংসারহেতুঃ । অতন্তুদ্বিবেকজ্ঞানেন কৰ্ম্মাদি সৰ্ব্বং তাজ্যমিত্যুক্তমিত্যাশয়েনাহ য এষ ইতি সার্বকৈজ্জিভিঃ । পুরাণঃ অনাদিঃ কৰ্ম্মাত্মকঃ প্রবৃত্তিস্বভাবঃ পুষ্পফলে ভোগাপবর্গৌ কৰ্ম্ম তৎফলে বা প্রসূতে জনয়তি । বৃক্ষরূপত্বং প্রপঞ্চয়তি দে ইতি । দে পুণ্যপাপে অস্ম বীজে । স চ শতমূলঃ শতং অপরিমিতা বাসনা মূলানি যস্য । ত্রয়ো গুণা নালানি প্রকাণ্ডা যস্য । পঞ্চ ভূতানি স্কন্ধা যস্য । পঞ্চ রসাঃ শব্দাদিবিষয়াঃ তেষাং প্রসূতিৰ্যস্মাৎ । দশ চ একঞ্চ ইন্দ্রিয়াণি শাখা যস্য সঃ । দ্বয়োঃ সুপৰ্ণয়োঃ জীবপরমাত্মনো নীড়ঃ যস্মিন্ । ত্রীণি বন্ধলানি ত্রয়ো বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো যন্ত । দে সুখদুঃখে ফলে যস্য সঃ । অৰ্কং প্রবিষ্টঃ সূর্য্যামণ্ডলপর্য্যন্তঃ ব্যাপ্তঃ । তং নির্ভিদা গতস্ত সংসারাভাবাৎ ॥ ২০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

বিশেষবোধায় জগদেব রূপকেণ বর্ণয়তি যএষ ইতি সার্বকেন ॥ ২০ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তস্মায়াবিলসিতত্বাৎ তদাশ্রয়মিদং জগৎ ততঃ পৃথগিতি সদৃষ্টান্তমাহ যস্মিন্নিতি । তন্তুবিতানে সংস্থা স্থিতিৰ্যস্য স পটৌ যথা তথা যস্মিন্নিদং বিশ্বঃ ততঃ দীর্ঘতন্তুযু প্রোতং তিৰ্যাক্তন্তুযু পট ইব ॥ ১৯ ॥

এবন্তুতং সমষ্টিবাষ্ট্যাত্মকং শরীরমেব সংসারহেতুত্বাৎ সংসারস্তং তরুরূপকেণ বর্ণয়তি য ইতি । পুরাণঃ অনাদিঃ । কৰ্ম্মাত্মকঃ কৰ্ম্ম-প্রবাহময়ঃ । পুষ্পং ফলসাদিমো ভাগঃ শুভাদৃষ্টদৃষ্টে । ফলং সুখদুঃখে ।

রূপকং বিরূপোতি দে ইতি । দে পুণ্যপাপে অস্ম বীজে । শতং অপরিমিতা বাসনা মূলানি যস্য । ত্রয়ো গুণা নালানি প্রকাণ্ডা যস্য । পঞ্চ ভূতানি স্কন্ধা যস্য । পঞ্চ রসাঃ শব্দাদিবিষয়াস্তেষাং প্রসূতিৰ্যস্মাৎ । দশ একাচ শাখা ইন্দ্রিয়াণি যস্য । দ্বয়োঃ সুপৰ্ণয়োঃ জীবপরমাত্মনো নীড়ঃ বাসো যস্মিন্ । ত্রীণি বন্ধলানি ত্রয়ো বাতপিত্তশ্লেষ্মাণো যস্য । দে সুখদুঃখে ফলে যস্য সঃ । অৰ্কং প্রবিষ্টঃ সূর্য্যামণ্ডলপর্য্যন্তঃ ব্যাপ্তঃ । তং নির্ভিদা গতস্য সংসারাভাবাৎ ॥ ২০ ॥

দীপিকাদীপনঃ ।

সমষ্টিবিনবৎ সৰ্ব্বং জগৎ । ব্যষ্টিবৃক্ষবৎ প্রত্যেকং শরীরং তদাত্মকং । তদ্বিবেকজ্ঞানেন তস্মাদধ্যাত্তাদ্বিষ্মাত্ত পৃথক্ জ্ঞানেন । য এষ ইতি সার্বকং ॥ ২০ ॥

উপাদান কারণ স্বরূপ দীর্ঘ ও বক্র তন্তুতে যেমন বস্ত্র ওত প্রোত ভাবে ব্যাপ্ত থাকে সেই রূপ ঐশ্বরেতে এই অশেষ বিশ্ব ওত প্রোত ভাবে ব্যাপ্ত রহিয়াছে ॥ ১৯ ॥

এই যে অনাদি প্রবৃত্তি স্বভাব সংসারবৃক্ষ ইহা ভোগ ও মুক্তিরূপ দুই পুষ্প ও ফল প্রসব করে, পুণ্য ও পাপরূপ দুইটী ইহার বীজ, অপরিমিত বাসনা ইহার মূল, তিন গুণ ইহার কাণ্ড, পঞ্চভূত ইহার স্কন্ধ, ইহার ফলে শব্দ স্পর্শাদি পাঁচ প্রকার রস আছে, একাদশ ইন্দ্রিয় ইহার শাখা, ইহাতে জীব ও পরমাত্মারূপ দুইটী পক্ষির নীড় আছে, বাত পিত্ত শ্লেষ্মারূপ তিনটী ইহার বন্ধল, সুখ দুঃখ দুইটী ইহার পরিপক ফল, এই বৃক্ষ (দেহ) সূর্য্যামণ্ডল পর্য্যন্ত প্রবিষ্ট হইয়া বর্তমান রহিয়াছে ॥ ২০ ॥

অদন্তি চৈকং ফলমশ্রু গৃধ্রা গ্রামেচরা একমরণ্যবাসাঃ ।

হংসা য একং বহুরূপমিচ্ছোর্মায়াময়ং বেদ স বেদ বেদং ॥ ২১ ॥

এবং গুরুপাসনয়ৈকভক্ত্যা বিদ্যাকুঠারেণ শিতেন ধীরঃ ।

বিবৃশ্চ্য জীবাসয়মগ্রমতঃ সম্পদ্য চাত্মানমথ ত্যজাস্ত্রং ॥ ২২ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

তৎফলভোক্তৃনাহ। গৃধ্যস্তীতি গৃধ্রাঃ কামিনঃ। গ্রামেচরা গৃহস্থা। অশ্রু বৃক্ষশ্রেণীকং ফলং দুঃখমদন্তি পরিণামতঃ স্বর্গাদেৱপি দুঃখ-
রূপত্বাং হংসা বিবেকিনঃ অরণ্যবাসাঃ সন্ন্যাসিনঃ একং ফলং সুখমদন্তি। একং পরমানন্দং মায়াময়মেবং বহুরূপং। ইচ্ছাঃ পূজ্যৈ-
শ্চরুভিঃ কৃত্বা যো বেদ স বেদং বেদতত্ত্বার্থং বেদ ॥ ২১ ॥

অশ্রুং জ্ঞাত্বা কৃতকৃত্যঃ সর্বং সাধনং ত্যজেত্যাহ এবমিতি। একান্তভক্ত্যা শিতেন তীক্ষ্ণেন বিদ্যাকুঠারেণ স্বতন্ত্রতা বা দ্বয়ো-
জীবোপাধিঃ ত্রিগুণাত্মকং লিঙ্গশরীরং বিবৃশ্চ্য ছিদ্वा পরমাত্মানঞ্চ সংপদ্য প্রাপ্যাত্মজ্ঞং সাধনং ত্যজেতি ॥ ২২ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

তদেবং বেদং জগচ্চ নিরূপ্য তস্মাত্তমুদ্রবোৎসৃজ্যেতি প্রার্থ্যমানং পূর্বোক্তং বেদার্থমেব সমাদেৱ দর্শয়তি দাভ্যাং। তত্র বেদোক্ত-
সাধোষধিকারভেদমাহ অদন্তীতাকেন তত্র সন্ন্যাসিনঃ থলু সুখমিতি তৎফলেৱ ব্রহ্মলোকগতানাং তত্রৈব ব্রহ্মণা সহ মোক্ষং প্রাপ্যাতাং
পাতাভাবাং। একমেব স্বরূপশক্তিবেচিত্রা বহুরূপং চতুর্বাহাদিলক্ষণং কচিমায়াময়ং মায়াময়ং জগদ্রূপঞ্চ যো বেদ মামিতি
শেষঃ। স বেদং বেদতত্ত্বার্থং বেদেতি ॥ ২১ ॥

তদেবং বেদার্থং প্রদর্শ্য তস্মাত্তমুদ্রবোৎসৃজ্যেতি প্রার্থ্যমানং নিগময়তি এবমিতি। এবং পূর্বোক্তপ্রকারেণ মদ্রপশ্চ সবৃন্দা-
শ্রয়শ্চ গুরুপাসনয়া জাতেন বিদ্যাকুঠারেণ শুদ্ধজীবাশ্রয়জ্ঞানস্বরূপেণ পরশুনা জীবাসয়ং ভয়ময়ং সারতরুরূপং মদ্র্যবধায়কং বিবৃশ্চ্য
ছিদ্वा গুরুপাসনয়ৈব জাতয়া প্রেমলক্ষণৈকান্তভক্ত্যা আত্মানং সর্বশ্রয়স্বরূপং মাং সম্পদ্য সাক্ষাৎকৃত্য অথানন্তরমেবাস্ত্রং তদ্রূপ-
ত্বেন কৃতরূপকং বিদ্যাকুঠারং ত্যজ তশ্চ তদ্বৃশ্চনমাত্রপ্রয়োজনত্বাং ত্যাগো যুক্তঃ। তত্কেন্ত দৃষ্টেরেব সদা তৎসাক্ষাৎকার-
হেতুত্বাৱ যুক্ত ইতি ভাবঃ। বক্ষ্যতে চ। সংছিদ্য হৃদয়হুমানসহুস্তীকৃতজ্ঞানাদিনা ভজত মাখিলসংশয়াধিমিতি ॥ ২২ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

তৎফলভোক্তৃনাহ। গৃধ্যস্তীতি গৃধ্রাঃ কামিনঃ। গ্রামেচরাঃ গৃহস্থা। অস্য বৃক্ষশ্রেণীকং ফলমবিদ্যাময়ং দুঃখমদন্তি। অবিদ্যাময়সা
নরকস্বর্গাদেৱপি দুঃখরূপত্বাং। অরণ্যবাসাঃ সন্ন্যাসিনঃ হংসা বিবেকিনঃ একং ফলং বিদ্যাময়ং সুখমদন্তি জ্ঞানবস্তনঃ সর্বথা
সুখরূপত্বাং। এবং বহুরূপং মায়াময়ং সমুদ্ভূতত্বাং মায়াময়ং। ইচ্ছাঃ পূজ্যৈশ্চরুভিঃ কৃত্বা যো বেদ স বেদং বেদ তত্ত্বার্থং বেদ ॥ ২১ ॥

অশ্রুং জ্ঞাত্বা কৃতকৃত্যঃ সন্ সর্বসাধনং সংত্যজেত্যাহ। একয়া গুণভূতয়াপি মুখ্যয়া ভক্ত্যা শিতেন তীক্ষ্ণীকৃতেন জ্ঞানকুঠারেণ
জীবোপাধিঃ ত্রিগুণাত্মকং লিঙ্গশরীরং বিবৃশ্চ্য ছিদ্वा পরমাত্মানঞ্চ সংপদ্য প্রাপ্য অথাস্ত্রং জ্ঞানরূপং সাধনং ত্যজেতি সর্ববাক্যানাং
ময়াবমেব লক্ষীক্রিয়সে। যথা গীতাশাস্ত্রে। পূর্বমর্জ্জুন ইত্যতঃ স্বস্যানিষ্টং নাশঙ্কনীয়মিতি ভাবঃ ॥ ২২ ॥

দীপিকা দীপনং।

বিখ্যাতকবৃক্ষফলভোজনকর্তৃনু ॥ ২১ ॥

অথানন্তরং শীঘ্রমিত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

কাগী গৃহস্থেরা ইহার দুঃখরূপ এক ফলভোগ করে, বনচর বিবেকি সন্ন্যাসিরা সুখরূপ আর এক
ফল ভোগ করেন। এই প্রকারে জানা যায় যে, “এই সংসার, সুখ ও দুঃখ মিশ্রিত স্তরং মায়াময়
অথবা বহুরূপ”। এই সকল বিষয় যিনি পূজ্যপাদ শ্রীগুরুদেৱের নিকটে অবগত হয়েন তিনিই বেদ-
তত্ত্বার্থ জানিতে পারেন ॥ ২১ ॥

অতএব তুমি এইরূপ একান্ত ভক্তি সহকারে গুরুপাসনাজনিত শানিত বিদ্যাকুঠার দ্বারা অপ্র-
মত্ত হৃদয়ে জীবোপাধি লিঙ্গশরীর ছেদন করত পরমাত্মাকে প্রাপ্ত হইয়া পরে অস্ত্র পরিত্যাগ কর ॥ ২২ ॥